





TÁJHÁZI SZERDÁK



Fotó:
Balatonkenesei Hírlap
Kovács Andrea
Monostory Margit

Tartalom

Tájházi szerdák – képekben	2
Kenesei Öcsi József: Nyári vasárnap (vers)	3
Rendkívüli testületi ülések, 2022. június	4
Hírek, közlemények	5
Vedd el! Vedd fel! Viseld! Tedd vissza!	5
Augusztus 20-a Kenesén – meghívó	5
Szezonnyitó az Alsóréti Üdülő Egyesülettel	6
Hőségriadó	6
Vendégünk volt Szabó T. Anna és a Csesznák házaspár	7
Varázsliget	8
Idősek nappali ellátása	8
Variációk irtókapára – Tóth György kiállítása	9
Kenesei himző a legjobbak között	10
„Euphorikus” hangulatban – Kertay Zsuzsanna	10
II. Pannónia Folk Feszt	12
40 éves osztálytalálkozó – Varga Ákos	15
Tovább folytatták a munkát... ..	15
Amikor a papír életre kel... Lólé Ferenc kiállítása	16
„Hiszek abban, hogy...” – Szulák Andreával beszélgetett Szűcs Anikó	18
Popterasznya – Lepés Gáborral (Balkan Fanatik) – Tóth Csaba	20
„A versenyzést nem lehet elfelejteni” – Vass Károly a Veszprém Rallyn	22
Szociálpolitika: Szemelvények a magyar... 3. – Varga Ákos	24
Szent István és a kenyérmegáldás – Medveczky Miklós	25
Újmisét ünnepeltünk	25
Életvezetés: Víz, víz, víz... Balaton – M. Teréz nővér	26
Mindenhol tanulhatunk – M. Erzsébet nővér	27
Szent Kristóf-napi járműáldás	28
Tündérvilla: Augusztus – Bollók Ferenc	29
A pillanat, amelyben kinyílik a világ... – Valentini Zsuzsa	29
Könyvtári hírek	30
Kenese Art Feszt – Programajánló	30
Rejtély: Augusztus, a gyümölcsök, zöldségek hónapja – Pulai Istvánné	31
Tájházi szerdák – Programajánló	31
Mesesarok: A Kalapos Dáma és a Himző Leány – Csesznák András	32
Programajánló	35
Hulladékszállítási tudnivalók	36
II. Folk Feszt – képekben	39
XVIII. Lecsőfesztivál – programajánló	40



Szerkesztői előszó Augusztus

Ami azt illeti, igazán még rá se éreztünk a nyárra, máris itt az utolsó hónapja. A jó dolgok mindig rövidnek tűnnek. No, ne csüggedjenek, azért egy hónap az egy hónap, és ennyi még hátravan belőle. Nem beszélve a szeptemberről, ami még szintén hozhat meleget és kellemes időt.

Azt nem mondhatjuk, hogy a nyár eseménytelen – és ugye, még itt az augusztus is. Kétnapos folkfesztivál, kiállítások, tájházi koncertek színesítették a palettát, a remek programok mellett lehetőséget adva a hozzánk látogató művészekkel való beszélgetésre. Így ehavi számunk valóságos kulturális folyóirat lett: Tóth Csaba a Balkan Fanatik egyik vezetőjével, Lepés Gáborral beszélge-

tett, Szűcs Anikó pedig Szulák Andreával. Kenesére látogatott a mai népzene több nagy képviselője – Balogh Kálmán játékát kétszer is élvezhettük. A másik, remélhetőleg sokaknak maradó koncertélményt Pál István „Szallonna” és Bandája szerezte a Tájházban, vele zenéről, hagyományörzésről és átadásról beszélgettünk. Nagyszerű és nem hétköznapi kiállításokon jártunk a Kultúra Házában: Tóth György régi paraszti eszközökből hoz létre figyelemreméltó kompozíciókat, Lólé Ferenc pedig háromdimenziós papírszobrokat készít. Beszámolónkban kitértünk e művek technikájára: kíváncsiak voltunk rá, mert velünk együtt valószínűleg nem sokan hajtogattak még térbeli papírszobrot.

De közben itt az augusztus, a Lecsőfesztivál hónapja. Idén már a 18. eseményre készülhetünk. Mi ott leszünk!

Nagy Krisztina

Kenesei Öcsi József: Nyári vasárnap

Ma a kábulat fetreng,
a tó vize is meghízik,
nyaralva felnőtt és gyerek,
áldott hűvösről álmodik.

A víz forrongva pezseg,
szürke iszapja kavarg,
lubickolva pancsol a tömeg,
a tűző nap meg vigyorg.

Az áldás így lesz szegény,
mert a Balaton sistereg,
köddé foszlott a remény,
szebbet ígért a természet.

Holnap derűs arcával fogad,
nagy hullámaival átölel,
varázslatosan simogat -
ezt sosem felejthetjük el.

Mottó:

*Aki a Balaton vizét szennyezi,
maga is piszkos lesz.*

Tisztelt Olvasóink!

Lapunk nyomtatott formában, korlátozott példányszámban az alábbi pontokon elérhető:

- Balatonkenese Város Polgármesteri Hivatala (Béri Balogh Ádám tér 1.)
- Városgondnokság (Fő u. 43.)
- Közművelődési Intézmény és Könyvtár (Kálvin János tér 4.)
- Magyar Posta (Balatoni út 65.)
- Dr. Saáry István Egészség ház (Táncsics u. 3.)
- Tátorján Szociális Szolgáltató Intézmény (Táncsics u. 20.)
- Katica Pékség és Teaház (Fő u. 21.)
- „Vegyeske” papír-írószertbolt (Széchenyi u. 2.)
- „Incsi-Fincsi” Hűsolt (Fő u. 11.)
- Hűsolt (Mikes Kelemen utca 20.)
- Antikvárium Balatonkenese (Széchenyi u. 16.)
- Otthonka vegyeskereskedés (Fő u. 23.)
- Balcsi Élelmiszer (Fő u. 61/A.)
- Villker Kenese Kft. (Szilágyi u. 15.)

A nyári időszakban (májustól szeptemberig) nyomtatott formában az alábbi pontokon is elérhető:

- Tájház (Kossuth utca 6.)
- Tourinform iroda (a Vak Bottyán strandnál)
- Alsóréti Szabadstrand/Alsóréti Üdülő Egyesület (Parti sétány 61.)
- Balcsi „Íz-lelő” Büfé (Parti sétány 61.)
- Nádas Csárda (Jókai Mór utca 1.)
- Vadkaca Étterem és Panzió (Vak Bottyán Strand 4714/1 hrsz.)
- Eleven Cukrászat (Óvoda utca 10-12.)

Aktuális és korábbi számok:
www.balatonkenese.hu

https://www.facebook.com/balatonkenesevarosonkormanyzata

Rendkívüli képviselő-testületi ülések, 2022. június



Rendkívüli testületi ülést tartott 2022. június 1-jén a balatonkenesei Képviselő-testület. Első napirendi pontként a Balatonkenese Város Városgondnoksága üzemeltetésében levő „Bringa büfé” (8174 Balatonkenese, Alteleki u. 40., 4447/1 hrsz.) bérbeadását tárgyalták. Az erre kiírt pályázatra a határidőn belül egy ajánlat érkezett, a *Hotel-Resident Kft.*-től (8000 Székesfehérvár, Sziget u. 29., 5/1.). A pályázót hiánypótlásra szólították fel. Amennyiben ennek 2022. június 10-ig eleget tesz, a testület dönthet arról, hogy elfogadják-e bérlokként 1+4 évre.

A TOP-3.2.1-VEI-2021-00039-es kódszámú, „*Balatonkenese Város Önkormányzatának tulajdonában levő épület energetikai korszerűsítése*” tárgyában kiírt felhívásra vonatkozó Támogatási Szerződés megkötéséről a Testület a Megyei Közgyűlés elnökével történt, a határidő meghosszabbításának és a műszaki tartalom csökkentésének lehetőségét biztosító egyeztetés után dönt.

Módosult a *Med-Bianco Bt.*-vel a háziiorvosi feladatellátásra kötött szerződés, mivel a háziiorvosi ügyeleti rendszerre vonatkozó kötelezettség a kistérségben 2020-ban megszűnt, ezért az erre vonatkozó rész kikerült a szerződésből.

Szintén rendkívüli képviselő-testületi ülés volt 2022. június 20. napján. A nyersanyagok és rezsiköltségek emelkedése miatt módosultak az étkezési térítési díjak.

Megnevezés	Norma összege	Rezsi	ÁFA	Díj
Bölcsőde – négyzteri étkezés	480 Ft	0 Ft	130 Ft	610 Ft
Óvoda – háromszori étkezés	465 Ft	0 Ft	125 Ft	590 Ft
Iskola – egyszeri étkezés	315 Ft	0 Ft	85 Ft	400 Ft
Iskola – háromszori étkezés	527 Ft	0 Ft	143 Ft	670 Ft
Felnőtt étkezés	436 Ft	436 Ft	236 Ft	1100 Ft
Szociális étkeztetés, intézmények közötti elszámolással	374 Ft	374 Ft	202 Ft	950 Ft
Vendégek étkeztetése				1850 Ft

Három ajánlat érkezett be a 2022. május 26-án megindított műszaki ellenőrzési szolgáltatásra vonatkozó beszerzési eljárásra. A projektben a Berek utca csapadékvíz-elvezető rendszerének kiépítése, az Óvoda és Soós Lajos utca járdájának felújítása, a Kosztolányi és Alsóréti utca, valamint a Petőfi és Bocskai utca érintett szakaszának felújítása szerepelt. A három beérkezett pályázatból a Képviselő-testület 6 igen és 1 nem szavazattal, 0 tartózkodással a legalacsonyabb összegűt, *Révfalusi László Béla e.v.* bruttó 4.700.000 forintos ajánlatát fogadta el.

2022. június 25-től módosultak a strandbelépők árai, és 20%-kal emelkedtek a közterületek használatára vonatkozó díjak.

– nk –

Vak Bottyán strand			
	Napi (Ft)	Heti (Ft)	Havi (Ft)
Felnőtt, többszöri belépésre jogosító jegy	1.200	6.000	24.000
Kedvezményes délutáni felnőtt (16:00-19:00 óra)	700	–	–
Diák, nyugdíjas	600	3.000	12.000
Kedvezményes délutáni diák, nyugdíjas (16:00-19:00 óra)	400	–	–
Családi többszöri belépésre jogosító belépő: egy laccímen élő 1 vagy 2 felnőtt + a vele azonos laccímen élő, 14 év alatti, kor- látlan számú gyermek	3.000	12.000	–
Napozóágy bérlete: 1.500 Ft/nap Hangosbemondás díja: 400 Ft/alkalom			
A strandokon bank- és SZÉP-kártyával is van lehetőség fizetni.			
Bezerédj strand			
	Napi (Ft)	Heti (Ft)	Havi (Ft)
Felnőtt, többszöri belépésre jogosító jegy	900	4.500	16.000
Kedvezményes délutáni felnőtt (16:00-19:00 óra)	600	–	–
Diák, nyugdíjas	500	3.000	12.000
Kedvezményes délutáni diák, nyugdíjas (16:00-19:00 óra)	400	–	–
Családi többszöri belépésre jogosító belépő: egy laccímen élő 1 vagy 2 felnőtt + a vele azonos laccímen élő, 14 év alatti, kor- látlan számú gyermek	2.000	10.000	–

Elkészült a körforgalom

Kenese központjában



Vedd el! Vedd fel! Viseld! Tedd vissza!

Második közösségi mentőmellényállványát adta át a Vízimentők Magyarországi Szakszolgálat (VMSZ), ezúttal a Bezerédj strandon. Az állvány messziről is jól látható, s tizenkét különböző méretű mentőmellényt tartalmaz.



– Mindannyiunk jól felfogott érdeke a Balaton biztonságos használata – mondta az átadón *Jurcsó János*, Balatonkenese város polgármestere. – Köszönjük az adományozóknak, hogy felajánlásuk által az eszközöket fürdővendégeink számára térítésmentesen biztosíthatjuk!



Az átadón részt vett *Bagyó Sándor*, a vízimentő szakszolgálat elnöke, aki elmondta: szeretnék, ha minél több kikötőben és strandon elérhető lenne egy közösségi mentőmellényállvány, melyhez támogatókat és befogadó strandokat várnak.



A Bezerédj strandra került állvány gyártását a Hungexpo Zrt. és a Budapest Boat Show finanszírozta. Képviselőnkben *Reményiné Tihanyi Klára* volt jelen az eseményen.

Fotó: Kovács Andrea – Szabó Andrea

2022. augusztus 20.

AZ ÁLLAMALAPÍTÁS ÉS SZENT ISTVÁN ÜNNEPE

MEGHÍVÓ

**Balatonkenese Város Önkormányzata
tisztelttel meghívja Önt és kedves családját**

**2022. augusztus 20-án, szombaton
10 órakor kezdődő ünnepi műsorra
Balatonkenese Díszkútjához.**

Ünnepi beszédet mond Jurcsó János polgármester.

**Ezen a napon kerülnek átadásra
"Balatonkenese Város Díszpolgára" és
"Balatonkeneséért" érdemérem kitüntető címek.**

Megtisztelő jelenlétükre számítunk!

MINDENKÉPP VÁLTOZTATÁS JÓGA FENNTARTVA!
Balatonkenesei Művelődési Ház és Könyvtár
8174 Balatonkenese, Kálvin János tér 4.
+36 88 594 500
info@kenesei-programok.hu
Részletes programajánlónkat megtalálja facebook oldalunkon:
<https://www.facebook.com/KulturaHazaBalatonkenese/>

Kultura Haza
Könyvtár
Kenesei Tájékoztató

Önkormányzatunk elkötelezett a kulturális életért!
A rendezvényen képző, hang-, és videófelvétel készült!

2022. augusztus 20.

AZ ÁLLAMALAPÍTÁS ÉS SZENT ISTVÁN ÜNNEPE

Ünnepeljen Balatonkenesén!

Programok a Széchenyi parkban

20:00 "Oly távol vagy tőlem..." - Torma Emese és Varga Lajos ünnepi koncertje

21:00 Zenés vízi fényjáték és lángshow

22:00 Sakk Matt Company retro és disco show - sztárvendég: Bebe

MINDENKÉPP VÁLTOZTATÁS JÓGA FENNTARTVA!
Balatonkenesei Művelődési Ház és Könyvtár
8174 Balatonkenese, Kálvin János tér 4.
+36 88 594 500
info@kenesei-programok.hu
Részletes programajánlónkat megtalálja facebook oldalunkon:
<https://www.facebook.com/KulturaHazaBalatonkenese/>

Kultura Haza
Könyvtár
Kenesei Tájékoztató

Önkormányzatunk elkötelezett a kulturális életért!
A rendezvényen képző, hang-, és videófelvétel készült!

Szezonnyitó az Alsóréti Üdülő Egyesülettel



Az Alsóréti Üdülő Egyesülettel közösen szervezte a szezonnyitót Balatonkenese városa, 2022. július 2-án. A gyerekeket délelőtt játékos sportversenyek várták az Alsóréti szabadstrandnál, ahol különböző versenyszámokban mérhették össze gyorsaságukat, rajztudásukat pedig aszfalrajzversenyen. A családok, baráti társaságok érdekes túrára indulhattak Kenesén, melynek állomásain a városunkkal, annak történelmével kapcsolatos kvízkérdésekre kellett válaszolniuk.



Délután a Széchenyi parkban folytatódott a program: *Jurcsó János polgármester* és *Horváth József, az Alsóréti Üdülő Egyesület elnökének* köszöntője után sor került a délelőtti versenyek eredményhirdetésére. Az *Euphoria Művészeti Stúdió* táncosai és a *Szivárvány Népdalkör* műsora után rock and roll parti következett, az Alsóréti Üdülő Egyesület tagjaiból álló *Spárga zenekar*ral. Az estet nyáresti retro buli zárta, *DJ Filo J*-vel.



A hőségriasztás rendszere 2005 óta működik Magyarországon. A szabályokat betartva megóvhatjuk egészségünket az embert próbáló melegben, és kellemetlen közérzetünkön is javíthatunk.

Hőségriasztások idején a Nemzeti Népegészségügyi Központ tájékoztatja a lakosságot az intézkedésekről. Az országos tisztifőorvos az alábbi fokozatokban adhat ki riasztást.

- **I. fok (figyelmeztető jelzés):** ha a napi középhőmérséklet várhatóan egy napig eléri vagy meghaladja a 25°C-ot.
- **II. fok (riasztás):** ha a napi középhőmérséklet várhatóan legalább három egymást követő napon eléri vagy meghaladja a 25°C-ot.
- **III. fok (riadójelzés):** ha a napi középhőmérséklet várhatóan legalább három egymást követő napon eléri vagy meghaladja a 27°C-ot.

Hőségriadó

II. fokozatú riasztásnál a magas átlaghőmérséklet már egészségügyi kockázatot jelent a lakosság számára, így riasztják az egészségügyi ellátórendszert, illetve tájékoztatják az önkormányzatokat és az együttműködő szervezeteket, valamint a lakosságot.

A **III. fokozatnál** már rendkívüli intézkedések elrendelésére is sor kerülhet. A középhőmérsékleti felső korlát itt már nincs meghatározva, így a környezet-egészségügyi kockázat mértéke változó lehet. Emellett működési zavarok előfordulására is számítani lehet az elektromos ellátórendszerben, a vízellátásban és a közlekedésben is.

Hőségriasztás kiadásakor az önkormányzatok életbe léptetik a települési hőségtervet. Megteszik a szükséges intézkedéseket a szociális ellátóintézményekben, a házigondozó-szolgáltatoknál, a köznevelési és egészségügyi intézményekben, va-

lamint a szabadtéri rendezvényeken. Ivóvízről, illetve a közterületek portalanításáról gondoskodnak, s biztosítják az áramszolgáltatás zavartalanosságát.

A hosszan tartó hőség az emberi szervezet számára igen megterhelő. A krónikus betegséggel élők, az idősek és a gyerekek pedig fokozottabban ki vannak téve az egészségügyi kockázatoknak. A legfontosabb a bőséges folyadékbevitel, mert a kiszáradás következtében fellépő vérnyomásesés súlyos, életveszélyes állapotot okozhat. – Emellett gondoskodni kell

a bőr védelméről, mert az érzékenyebbeknél a napégést már rövid ideig tartó szabadban tartózkodás is kiválthatja.

A kritikus időjárási helyzetekben a szociális ellátórendszer egyik legfőbb feladata az élet védelme, ezért a Balatonkenese, Táncsics M. utca 20. alatt működő Tátorján Szociális Szolgáltató Intézményben biztosítjuk a hűtő folyadékot, illetve a pihenési lehetőséget minden érintettnek, aki a hőség ideje alatt igénybe kívánja venni, minden nap 8:00-15:00 óráig.

A napégés, amellyel, hogy elég kellemetlen tüneteket okoz, hosszútávú egészségügyi kockázatot is rejt, hiszen az UV-sugárzás hosszú távon károsíthatja a bőr szerkezetét. Szabadtéri programok, vízparti tartózkodás előtt célszerű, ha az UV-sugárzás várható mértékéről is tájékozódnak. Az adatokat az Országos Meteorológiai Szolgálat jelzi előre.

Az UV-index fokozatai:

- 0,1-2,9: gyenge
- 3-4,9: mérsékelt
- 5-6,9: erős
- 7-7,9: nagyon erős
- 8-tól: extrém



Vigyázzanak magukra és figyeljenek egymásra!

Vagyok

Szabó T. Anna a Balatonkenesei Könyvtárban



...illetve a könyvtárudvarban. Itt tartották ugyanis június 30-án az író-olvasó találkozót, melyen a József Attila-díjas író- költővel Nagy Krisztina, a Balatonkenesei Hírlap szerkesztője beszélgetett. Szó esett alkotásról és munkáról, családról és látásmódról, líráról és prózáról, s a frissen megjelent *Vagyok* című, összegyűjtött és új verseket tartalmazó kötetéről.



Fotó: Monostory Margit

Mesesarok a Könyvtárban



Csesznák András, Hírlapunk meserovatának szerzője és fellelője, *Kati* voltak a Könyvtár vendégei július 15-én. András meséit, verseit sok olvasó szereti – most alkalmunk nyílt betekinteni a történetek keletkezésének folyamatába. Megismerhettük a verses mesék főszereplőjét, *Lapi babát* és egész társaságát, s a nagyszerű mesevilágot életre hívó családi vállalkozást: körünkben volt az András két Lapi baba-kötetét illusztráló *Csesznák Veronika* is.



Fotó: Monostory Margit

Varázsliget

A Klassz a pARTon! fesztivál koncertjei Kenesén

Idén is remek klasszikus zenei koncerteket hozott Balatonkenesére a **Klassz a pARTon!** programsorozat. Július 16-án és 17-én *Gulyás Dénes Varázsfuvola-rendezését* és a *Vörös Eszter Tango Kvintett* koncertjét tekinthette és hallgathatta meg a közönség a Széchenyi parkban. A gyerekeket délutánonként *Varázsliget* várta a Vak Bottyán strandon.

Fotó: Szabó Andrea és Monostory Margit



Idősek nappali ellátása az Idősek Klubjában

Az idősek klubja a saját otthonukban élő, önmaguk ellátására részben képes időskorúak részére biztosít lehetőséget a napközbeni tartózkodásra, étkezésre, társas kapcsolatokra, valamint az alapvető higiéniai szükségletek kielégítésére.

Szolgáltatásaink:

- napi egyszer meleg étkeztetés biztosítása;
- rászorultság esetén mosási, illetve fürdési lehetőség biztosítása;
- vásárlás, gyógyszerkiváltás, ügyek intézése;
- mentális beszélgetések;
- testsúly, vércukorszint, vérnyomás mérése;
- szabadidő hasznos eltöltése (kártya, társasjáték, újságok olvasása, TV-nézés, kreatív foglalkozások, felolvasás, vetítés);
- kirándulások, közös programok szervezése;
- aktuális névnapok, ünnepek megtartása.

További információért személyesen vagy telefonon a megadott elérhetőségen érdeklődhet!

Cím: Tátorján Szociális Szolgáltató Intézmény – Idősek Klubja
Balatonkenese, Táncsics Mihály utca 20. – Tel: +36 30 929 5617

Nyitvatartás:

Hétfőtől-csütörtökig 8:00-15:30 óráig
Pénteken: 8:00-12:00 óráig

Krizsóné Téli Fanni – az Idősklub vezetője

Mesék a régi időkről, avagy Variációk irtókapára

Tóth György kiállítása a Kultúra Házában

Az újrahasznosíthatóság jegyében fogant, nagyszerű kiállítást hozott el Balatonkenesére a Nők a Balatonért Egyesület balatonkenesei-balatonakarattyai csoportja. A művész és hétköznapiból nem hétköznapivá lett tárgyait Thury Zsuzsa, a csoport vezetője Katona József, a Somogy TV volt szerkesztőjének szavait idézve mutatta be.



– Réges-régi szerszámok, használati tárgyak darabjai újra-gondolva és összeállítva, mint műalkotások. Parasztok kétkézi munkájától koptatott, évtizedekig használt, csorbult eszközök szoborrá merevítve, átlényegítve. Vérről, verítékről átitatott, a földdel és az ígás állatokkal birkózó, vesződségben megfáradt anyagdarabok hol könnyed, hóbortos, játékos ötletekké átalakítva, hol pedig a történelem mélységes árnyalataival megterhelve, de képzőművészeti alkotásokká átformálva. Képtelen képzelet, avagy fából vaskarika – ez Tóth György világa.



– Ezek a szeleburdi furfanggal elbűvölt, vagy a múlt emlékezetének súlyával megidézett kompozíciók nemzedékek soráról regélnek. Jobbágyok, cselédek, napszámosok hajnali ébredései, izzadságos hajladozásai, csöndes, esti hazaballagásai, keserű sóhajtásai és szívrepeső ünnepi táncai elevenednek meg minden egyes töredékükben. Egy letűnt világ, egy évszázadokon át ismétlődő életforma, a paraszti kultúra, amely egyszerre földhözragadt és mesékbe roppenő.



Mossa az eső össze szívünket

– Tóth György 1959-ben született. Városi gyerek, miként szülei is azok voltak – mindössze egyik nagyszülője falusi ta-

nításával büszkélkedhetett. Ő maga egészen házasságkötéséig Kaposváron élt; igaz, mezőgazdasági középiskolába járt, s már viszonylag fiatalon megnyilvánult az ősi földművelő, állattenyésztő életforma iránti érzékenysége. Ez aztán Budapesten, a katonaság alatt mélyült tovább. Ellátogatott az Alba Néptáncgyűttes próbáira, ahol megragadta a hangulat, és csatlakozott a társasághoz. A táncot a leszerelés után is folytatta, a Kaposvári BM Táncgyűttesben, majd a Somogy Táncgyűttesben, egészen 1991-ig. A barátságok megmaradtak, a mai napig összejárnak a régi táncosokkal. Feleségét, Klárit, akivel immár harminc éve házasság, szintén köztük is merte meg.



Száz év magány

– A népzene, néptánc és népi kultúra szeretete egyenesen vezette őket falura. Először egy 1914-ben épült parasztház lett az otthonuk, istállóval és nagy terekkel. György tíz évig foglalkozott falusi vendéglátással. Tartott kecskéket, rackajuhot, nyulakat, nevelt galambokat, tyúkokat és kacsákat. Ő lett a község falugondnoka – és három szép leány édesapja.



Vágtázó sünök

Művészetéhez adott némi inspirációt, amikor új házuk szomszédságába költözött a világhírű festőművész, Szász Endre a feleségével. Ma is szívesen idézi fel beszélgetéseiket, s több festményt is őriz tőle. Az alkotásra ösztönzők sorában az első hely mégis György szüleit illeti: édesanyja autodidakta festő volt, édesapja pedig katonai, helytörténeti és családtörténeti könyveket írt. Ugyan a padlások és fészerek mélyén évtizedek óta porosodó eszközök gyűjtése rég kezdődött, de csak 2014-ben alkottak először kompozíciót György képzelete által. Úgy gondolta, a régi használati tárgyaknak nem pusztán múzeumban van a helyük, hanem meg kellene mutatni azokat másként, mert önmagukban is nagyon beszédesek. Hát még akkor, ha újraértelmezzük őket. Másnak talán pusztán ósdi kacatok – neki mesélnek ezek a tárgyak, mint a mondókák, rigmusok, dalok. Először csak a maga örömeire készítet-

te őket, de nagy örömet jelentett neki, amikor az időközben megvalósult állandó kiállításra gyerekekkel, unokákkal jöttek az emberek.

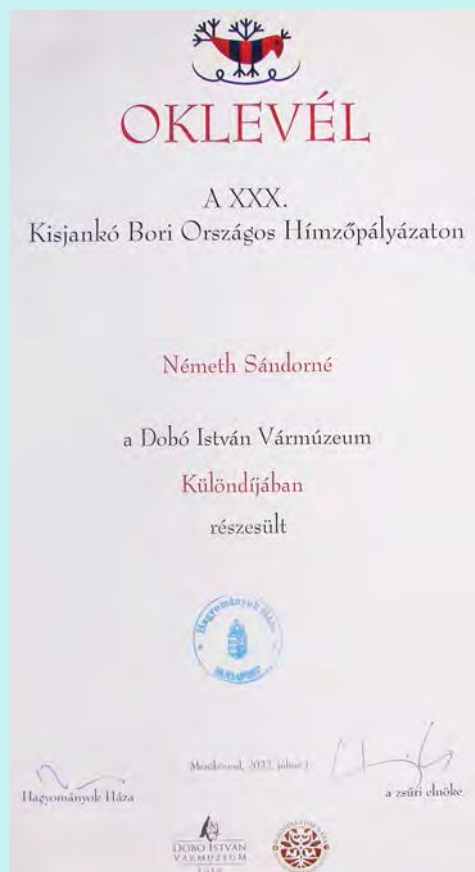


– Tóth György a kaposvári Rippl-Rónai kiállításon mutatkozott be először önálló tárlaton, azóta pedig már sok kiállítás, fesztiválon láthatták szobrai.



Aki lemaradt a kiállításról, pótolhatja:
az alkotások Várdán, a Gereben galériában
– 7442 Várda, Akác u. 8. –
telefonos egyeztetéssel látogathatók:
+36 30 827 5096.

Kenesei hímző a legjobbak között



Előző számunk lapzártájakor érkezett a hír, hogy Németh Sándorné, Jucika a népi hímzők nagy megmérettetésén, a XXX. Kisjankó Bori Országos Hímzőpályázaton kárpátaljai, beregi hímzéseivel a Dobó István Vármúzeum Különdíjában részesült. A díjat július 1-jén, Mezőkövesden vette át.



Fotó: Szuperné Bohus Judit

„Euphorikus” hangulatban

Versenyek és díjeső az Euphoria Művészeti Stúdió táncosainál

Nagy-nagy büszkeség tölti el a szívünket, hiszen a **Magyar Látványtánc 2022.** évi versenysorozatán hihetetlen élményekkel és szuper eredményekkel gazdagodtunk, nem beszélve a sok szakmai visszajelzésről és tapasztalatról, mellyel feltöltődve, emelt fővel várjuk az új kihívásokat és az új tanév kezdetét. No, persze nem akarjuk sürgetni a nyarat mert mi is nagyon élvezzük a napsütést és a nyári hangulatot, melyet sok-sok fellépéssel tartunk.



Ezen a versenyen a csapat egy részével vettünk részt és hét koreográfiával indultunk. A Területi Kvalifikáción a hét koreográfiánkból hat arany minősítést és egy ezüstérmet szereztünk. **Strohéber Szintia** *Single Jive* című produkciója pedig felkerült a „B”, azaz profi kategóriába.

Ezt követte májusban az Országos Bajnokság, ahová a koreográfiák, igencsak szép eredményeket szerezve továbbjutottak. Nagyon büszke vagyok a lányokra, név szerint **Balogh Zórára**, **Kiss Hannára**, **Strohéber Szintia**ra és **Hajba-Spanberger Hannára**, mert sok nehézség ért minket az utóbbi időszakban, ők viszont kitartottak, nem adták fel, szorgalmasan próbáltak és olykor-olykor bizony ők biztattak engem, tartották bennem a lelket.



Eredményeinkre visszatérve, ennek a kitartó munkának meg is lett a gyümölcse, hiszen az Országos Bajnokságon első helyezést ért el a csoportos *Survivor* című koreográfia. Ezen kívül két harmadik helyezést, és két első helyezést szereztünk, valamint egy különdíjat is kaptunk. Két koreográfiánk negyedik helyezést ért el, melyre szintén nagyon büszkék vagyunk – a mezőny elképesztően erős volt. Ám itt még nem ért véget a meglepetések sorozata: júniusban részt vettünk a verseny utolsó fordulóján Budapesten, az Európa Bajnokságon, ahol csupa-csupa olyan pozitív meglepetés ért minket, hogy nevünkhöz méltóan a verseny után igazán „EUPHORIA-KUS” hangulatba kerültünk. Különdíjat kaptunk a *Survivor* című koreográfiánkért, mely első helyezést is elért, továbbá második helyezésünk, ezüst- és bronzérmünk is lett. Akikkel együtt versenyeztünk, fotókat kértek tőlünk. Ahogy elnéztük a mezőnyt és a csapatokat, amelyekkel együtt versenyeztünk, mindez nagyon jó teljesítmény. Arra viszont rájöttünk, hogy amit mi csinálunk, az egyedi: olyan jellegű táncokat állítunk színpadra, melyek egyrészt versenyen is megállják a helyüket (melyet eredményeink is igazolnak), szórakoztatnak és pezsgést, felüdülést adnak. Ha be akarnám kategorizálni, hogy valójában milyen táncstílus, amit képviselünk, akkor azt mondhatom: színpadi látványtánc, showtánc. Amikor koreográfiát készítek, mindig igyekszem figyelembe venni a dolgokat, amiket a gyerekek valóban élveznek; nemcsak táncolni, hanem átélnek – így tudják átadni azt, amit csinálnak,

s így lesz hiteles. Táncos ars poeticám, hogy nem szeretném a gyerekeket keretek közé, egyetlen stílusba beskatulyázni.



Jelenleg három csoportom működik: egy mini, kezdő csoport Balatonkenesén, ahol ovisokkal és kisiskolásokkal kezdjük el a felkészülést. A gyerekek táncalapokat, koreográfia-részleteket tanulnak – szívmengető a számomra, hogy számuk egyre gyarapszik és igencsak nagy szeretettel látogatják az órákat. A másik Kenesén működő csoport a kisebbik versenycsoport, 8-12 éves gyerekekkel. Ők koreográfiákat tanulnak, amihez igyekszem megadni a maximális felkészítést, illetve tréningeket. A nagyokkal, akik már kamaszok, tinik, 12-18 évesek, Veszprémben tartjuk a próbákat és ott készülnek a versenykoreográfiák.

Nagyon sok minden van a fejemben a folytatást illetően, melyet remélem, hogy meg is tudok valósítani. Ezúton szeretnék köszönetet mondani mindenkinek, aki eddig bármikor, bármiben, bármilyen módon támogatott. Külön köszönet a szülőknek, hogy lelkesek és támogatják minden ötletemet, illetve hogy rám bízzák legnagyobb értékeiket, a gyermekeiket.



Csatlakozni hozzánk, bármelyik csoportunkba, szeptembertől lehetséges: aki kedvet kapott, vagy csak megnézne minket, bátran keressen, akár az Euphoria Művészeti Stúdió Facebook-oldalán, akár a 70/360-1224-es telefonszámon.

Várunk titeket sok-sok szeretettel!

Kertay Zsuzsanna

II. Pannónia Folk Feszt

2022. június 24-25.

Tájházi szakmai nap, kézműves foglalkozások, népzenei, néptáncos és népművészeti programok, viselet- és fotókiállítás, valamint sok más érdekesség várta a közönséget a II. Pannónia Folk Feszt kétnapos rendezvénysorozatán.



Élő hagyomány tájházainkban címmel rendezték a Magyarországi Tájházak Szövetsége Közép-Dunántúli Régiójának szakmai találkozóját június 24-én a Kultúra Házában. **Jurcsó János** polgármester és **Szabó Andrea** intézményvezető köszöntője után a jelenlevők elsőként **Dr. Bereczki Ibolya**, a Magyarországi Tájházak Szövetsége elnökének előadását hallgathatták meg a tájházak, mint a múzeumi élmény forrásai témakörében. Élmény ott lesz, ahol a tájház által nyújtott szolgáltatás, lehetőség találkozhat a látogató érdeklődésével és kíváncsiságával – mondta az elnökhelyettes. A régit kell mai módon megjelenítenünk, s ebben a mai kor eszközeivel is nyugodtan élhetünk: a gyűjteménybe illeszkedően akár digitális tartalom is bemutatható. Egy tájház a település mindennapjaiba is beilleszthető: szolgálhat közösségi események, az oktatás színterül. Legfontosabb az élménnyeladás és élményszerzés, melyet az élő történelem megjelenítésével, helybeli programok szervezésével valósíthatunk meg.



Utána **Prikler Szilvia** néprajzos muzeológus következett, a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum munkatársa, aki a folklórhagyományok tájházbeli megjelenítésének lehetőségeiről beszélt. Kitért arra, mennyire fontos, hogy a kiállításokat életségükévé tegyék, akár egy-egy szokásanyag bemutatásával, amely lehet hétköznapi munka vagy ünnepi tevékenység. A lényeg, hogy minden bemutatott tárgynak, szituációnak hitelesnek kell lennie.

Fancsalszki Noémi néprajzos muzeológus szintén a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumból érkezett, s a 2013 óta tartott Tájházak napja programsorozatról beszélt. Április 24-én, Szent György napján a jeles naphoz kapcsolódóan nyílnak a tájházak. A programokhoz bármely magyarországi tájház csatlakozhat, kiállításokkal, folklórelemek bemutatásával.

Szabó Csaba néptáncpedagógus, a Tördemic Néptánc-együttes művészeti vezetője a Bakony és a Balaton-felvidék népzenejének és néptáncainak gyűjtéséről beszélt.



Törő Balázs néprajzkutató, muzeológus a Laczkó Dezső Múzeum néprajzi irányvonalairól beszélt.

Az előadások sorában befejezésül **Vér Lászlóné**, Irénke néni beszámolója hangzott el, Balatonkenese népi hagyományairól és a helyi folklórgyűjtéséről. Kenesén az emberek foko-



zatosan hagyták abba a hagyományos paraszti foglalkozásokat, s a 20. század során a környező települések gyáraiba mentek dolgozni. A régi berendezési, használati tárgyak a padlásokra kerültek. Irénke néni az iskolában, a gyerekek segítségével gyűjtötte össze a tárgyakat, amelyek a padlásokon porosod-

tak: „lom, ami múltról beszél”. A kiállítás mellett fontos, hogy a tájház élővé váljon: foglalkozásokon, programokon lehet bemutatni elődeink életmódját, tevékenységeit.

A szakmai délelőtti moderátora **Miszlai Zsolt**, a *Tájházzsövetség Közép-Dunántúli Régiójának elnökségi tagja* volt.



Tájházi nyitogató



A délután során a program a Tájházban folytatódott. Itt kézműves foglalkozások, a Míves színben fotókiállítás, majd népzenei programok várták az érdeklődőket.



Varrjunk a szabadban, hirdette a Gobelin- és Hímzőkör. Felhívásukhoz többen csatlakoztak.



Kató Balázs fazekas



Kiállítás a Míves színben



Agyagozás



A Szivárvány Népdalkör



A Pannónia Citerazenekar

„Helyünk van a nádfedeles ház árnyékában ugyanúgy, mint a Buckingham palotában”

– Néhány szó Pál István Szalonnával a tájházbeli koncert előtt –

– Jártatok már Kenesén?

– Muzsikálni még nem, csak átutazóban. Vannak itt barátaink.

– Milyen műsorral érkeztek most hozzánk?

– Tavaly volt a jubileumi évadunk a Szalonna Bandával. Készítettünk egy lemezt is, most annak az anyagából fogunk játszani. A „Zöld erdőben de magos” mindig megszólal a koncerteken. Székelyföldről Kalotaszegen át a Mezőségig egy nagy körutazást teszünk a dallamokkal: lényegében olyan lesz, mintha beülnénk egy autóba, és végigmennénk a tájegységeken – zenében, s Moldvától eljutunk Erdély nyugati végéig. Természetesen Kárpátaljáról is játszunk dalokat, ami érthető, mert ez a szűkebb pátriám. Felvidékről is lesznek dalok.

– Hogy tetszik a mai koncert helyszíne, a Tájház?

– Nagyszerű ez a hely! Mintha egy másik világba érkeznel. Már most nagyon jól érezzük magunkat!

– Milyen munkáitok vannak most?

– Most ért véget az Állami Népi Együttes hetvenéves jubileuma, egy teljes évadot kitöltött. A Szalonna Bandával pedig vágunk keresztbe-kasul: szerencsére sok a fellépésünk.

– Akkor most itt is csak „átrepülőben” vagytok.

– Olyasmi. Holnap Páloznanon játszunk, holnapután viszont már Sátoraljaújhe-lyen. Négy százötven gyerek érkezik Kárpátaljáról, népzenei tábort tartunk, ott leszünk egy hétig. A koncertezés mellett a másik nagy tevékenységünk a tanítás. A zenekarból Gombai Tomi és Doór Robi zeneakadémiai tanár. Mi, többiek az Állami Népi Együttes zenekarában is játszunk. Attila a konziban tanít, Eszter pedig a váci zeneművészetiben. Szóval mindenkinek van a zenélés mellett „civil” foglalkozása is.

– A hagyomány átadása a tanítás szempontjából fontos.

– A tanítást mi is elsődlegesnek tekintjük. Sajnos most nem tudjuk a tábort Kárpátalján megtartani, ezért lesz Sátoraljaújhe-lyen.

– Mire készültek most? Új lemez? Fellépések?

– Most egy olyan irány indult el a csapat életében, hogy klasszikus zenekarokkal, zenészekkel játszunk együtt. Nemrég jöttünk haza Londonból, ahol a Royal Filharmonikusokkal játszottunk, szeptemberben pedig itthon, a Nemzeti Filharmonikusokkal fogunk. Decemberben a budafoki Dohnányi Zenekarral lépünk fel. Ezek a koncertek Kodály, Bartók és a népzene találkozását járják körbe, amit rendkívül élvezünk, a II. rapszódia-tól kezdve a román népi táncokon át Kodály Székelyfónójáig. A közönségnek is érdekes, hogy láthatja, hallhatja a klasszikus zene és a népzene világát, majd a kettő találkozását. Nagyon szépen reflektálnak egymásra; én nagyon izgalmasnak találok. Jelenleg erre a kihívásra készülünk, mert azért nem könnyű.

– Erre azért készülni kell, hogy össze tudjátok hangolni a kétféle zenekartípust, a klasszikusokat és a népi zenekart.

– De működik. Nincs is olyan távol egymástól a kettő, mint ahogy azt sokan feltételezik.

– Hol jobb koncertezni? Itthon vagy külföldön?

– Nekünk ugyanolyan fontos eljönni Balatonkenesére, mint ahogy nemrég az angol királyi udvarban játszottunk; a királynő hetvenedik jubileumi évét ünneplő rendezvénysorozatot mi nyitottuk meg. Előtte Károly herceg hatvanadik és hetvenedik születésnapján is felléptünk.

– Akkor a királyi családhoz már hazajártok.

– Mondhatjuk. Londonban mindig nagy sikert aratunk. De fontosnak tartom, hogy nekünk itt is, ott is helyünk van: a nádfedeles ház árnyékában ugyanúgy, mint amikor a magyar kultúrát képviseljük a Buckingham palotában.

Nagy Krisztina

Pál István „Szalonna”



(Visk, 1980. június 7.) Liszt Ferenc-díjas népzeneész, a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetője.

Zenei tanulmányait a tiszapéterfalvi zeneiskolában kezdte. Tizennégy éves korától él Magyarországon, ahol a Debreceni Református Kollégium diákja lett. Közgazdasági tanulmányok után a Nyíregyházi Főiskola Ének-Zene-Népzene szakán tanári diplomát szerzett. 2012-ben vette át diplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem vonóstanári szakán.

Népzene gyűjtő munkát is folytatott és folytat. Rendszeresen tanít, nagyon fontosnak tartja a hagyomány átadását. 1996 óta rendez szüleivel évente népzene- és néptánc tábort Kárpátalján.

Tizenkilenc évesen lett a Magyar Állami Népi Együttes zenekarának tagja, 2005-től zenekarvezető. Jelenleg a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetője.

Több rangos kitüntetés díjazottja, egyebek mellett: Népművészet Ifjú Mestere (1999), Európa-díj (2000), Fonogram-díj (2011), a Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkeresztje (2010). Saját zenekarával, a Szalonna és Bandájával több albumot jelentetett meg, s a legnagyobb koncerthelyszíneken lépett fel itthon és külföldön is.

II. Pannónia Folk Feszt

A Pannónia Népzenei és Kulturális Egyesület, valamint a Kultúra Háza szervezésében megvalósuló kétnapos fesztivált

a Nemzeti Együttműködési Alap, a Csoóri Sándor Alap és a Tájházzsövetség támogatta.

Együttműködők:

Onogur Lovasság

Balatonkenesei Gobelin- és Hímzőkör – Németh Sándorné, Szépné Szekeres Margit Kerti Teréz

Budai Esküvő és Rendezvényszervező Iroda Rendezvényprofi Kft.

Balatoni Játsszóház

Balatonkenese Város Városgondnoksága

További képeink a . oldalon.

40 éves osztálytalálkozó

„Ha valaki keresztezi az utunkat, mindig hordoz valamilyen nekünk szóló üzenetet. Véletlen találkozások nincsenek.”

James Redfield

Az 1982-ben végzett balatonkenesei általános iskolai 8. b osztályos tanulói tartották 2022. június 25-én a 40 éves találkozójukat. Az osztály egykori tagjai: Balogh Mónika, Bogdán Zsuzsanna, Czél Andrea, Farkas Tibor István, Filó Károly, Gondán Nelli, Harsányi Imre, Karancz Tünde, Károlyi Gyula, Kertész István, Kovács Anikó, Kurucz Éva, Kuti Zoltán, Lengyel Sándor, Lukács Teréz, Nagy Gyöngyi, Németh Edit, Orosz Tímea, Pápai Gyöngyi, Sinkovics Szilvia, Sipos Csaba, Sipos Eszter, Sláncz Mária, Sztrányai Zsolt, Takács László, Till Dóra, Tóth Ildikó, Új Ágnes, Varga Ákos, Varga Tibor. Nem az osztállyal fejezték be a tanulmányaikat, de szerves részét képezik a mai napig is, ezért kihagyhatatlanok a felsorolásból: Polgár Tibor, Jordovics Sándor, Pásztélyi Zsolt.



Sajnálatos, de a negyven év alatt többen elhunytak már.

Érdemes megemlíteni az egykori osztályfőnököket is: *Molnár Pálné, Földes Magdolna, Benkő Béláné, Laky Istvánné.*

Szép számmal összegyűltek az egykori „nebulók”. Többen egyéb elfoglaltságuk miatt maradtak távol az eseményről. Nem új keletű, hogy idővel idősebbek találkoznak egykori iskolájukban, ahol számot adnak az életük alakulásáról és felelevenítik az egykori emlékeket. Szerencsére *Polgár Tibor* és *Károlyi Gyula* évtizedek óta kezükben tartják a szervezést.

A „randevú” helyszíne a régi földszinti földrajzterem volt, annak ellenére, hogy egykor az emeleten lévő 16-os tanterem volt az övék. Bizony, az idő elmúlt felettük is: igaz fiatalos lendületük megmaradt, de volt, aki számára a lépcsőn való feljutás lehetetlennek tűnt. Öt évvel ezelőtt még sikerült az otthonában meglátogatni az egykori ballagató osztályfőnököt, *Laky Istvánné Erzsike nénit*, aki azóta elhunyt. Az osztály így sem maradt „osztályfőnök” nélkül, hiszen az egykor ugyancsak szeretett *Földes Magdolna* tanárnőt üdvözölhették a körükben. Magdolna tanárnő legelső osztálya ugyanis ez a „csoport” volt, de nem sokáig, mert megszületett első gyermeke. A tanulók visszaemlékezése szerint, Földes tanárnőre akkor megharagudtak, hogy otthagyta őket, de a gyermeke születését követően kiengesztelődtek és egy maroknyi kis tanulókból álló delegáció meglátogatta az újdonsült anyukát.



A program egy jó hangulatú vacsora keretében folytatódott. A hagyomány remélhetően öt év múlva is összehozza a régi társakat.

Varga Ákos

Tovább folytatták a munkát...

Az elmúlt másfél hónapban a Balatonkenesei Városvédő Egyesület tagjai és önkéntesei hétvégéiket ismét az Iparosház felújításával töltötték.



Befejeződött az udvar térkövezése és rendbetétele. Megkezdték a pince közösségi térré való kialakítását.



Köszönet minden résztvevőnek a munkájáért, továbbá köszönet, a vendéglátásért:

Balsi Íz-lelő Büfé – Boor Ádám
Erzsébet Vendéglő – Szegény Károly
Kocsis Kenese Kft. – Kocsis Jenő
Nádas Csárda – Ambrus Gábor
Mészöly Sándorné
Juhos Rozália
Füstös Edit
Vassné Makai Csilla
Tóth Péter
Koczor Huba

Fotók: Balla Tamás és az Egyesület

Amikor a papír életre kel

Lólé Ferenc papírszobor-kiállítása a Kultúra Házában

– Papírszobrászat. Szerintem nem túl sokan ismerik a műfajt. Mi ez?

– Ahogy a példa is mutatja, háromdimenziós papírszobrok. Különböző méretű papírokból készül, sablonok segítségével lehet összeállítani bizonyos alakzatokat, melyekből a végén megformálódik a szobor.

– Elhangzott a szó: sablon. Tehát akkor megadott minta alapján dolgozol, nem csak úgy elindul egy elképzelés, amiből a végén szobor lesz.

– Ez sokkal régebbre nyúlik vissza. Öt-hat éve készíték ilyen szobrokat. Teljesen véletlenül fedeztem fel a technikát. Alapvetően művészetpárti vagyok, nagyon érdekel minden, ami a kreativitással kapcsolatos, és mindig szeretek valami újat csinálni. Annak a híve vagyok, hogy ajándékozásnál többre tartok egy egyedi, kézzel készített tárgyat, mintha levonnék valamit a boltban a polcra. Nagyobb értéke van. Amikor felfedeztem ezt a fajta szobrászatot, még nem tudtam, mi ez. Elkezdtem utánajárni, és megtudtam, hogy a hivatalos neve *papercraft*, ami magyarul *papírtörést* jelent. Nevezik *oxygaminak* is, ami az oxigén és az origami keveredése. Hogy miért pont az oxigén? Mert ha elkészül egy modell, megtelik léttel.

– Honnan származik a technika?

– Amerikában, főleg Mexikóban és Peruban népszerű. Felvettem a kapcsolatot készítőikkel, tervezőkkel, hogy magyarázzák el, hogyan készül. Válaszul sablonokat kaptam.

– És rögtön sikerült összeraknod?

– Az elején természetesen nehezebben haladtam, mert nem volt egyértelmű, de menet közben kialakult. Az évekkel aztán könnyebb lett a folyamat. Minden attól függ, mekkora a modell. A4-es papírral dolgozunk, mert azon jobban elférnek a sablonok; egy lapon általában három-négy. Ezeket ki kell vágni, összehajtogatni, majd összeragasztani. A sablonokat előre számozzák, hogy értelemszerű legyen, mi mi után következik. Interneten több csoportban is benne vagyok: mindenki egyénileg dolgozik, kutató. A csoportok arra vannak leginkább, hogy megosszák egymással a munkákat, esetleg tapasztalatokat cseréljünk. Megbeszéljük a lehetőségeket, a felmerülő problémákat. A tervezők megterveznek egy modellt és pénzért árulják a sablonokat. A csoportokban lévő emberek között én is, megvesszük, aztán cserélgetünk. A tervezőkkel is kapcsolatban állunk, akik egy-egy modellnél lépésről lépésre levezetik a munkamenetet. Minél nagyobb egy modell, annál több darabból áll, és minél kidolgozottabb, annál nehezebb elkészíteni. De szeretem a kihívásokat.

– Látszik a szobrokon, hogy ezeket nagyon nagy odafigyeléssel tervezték. Azt a részét még nem próbáltad?



– Van tervezőprogramom, de abban még nem mélyültem el annyira. Jó lenne megtanulni, mert ezek kész sablonok alapján készülnek. Ezen a kiállításon több olyan modell is van, amelyek az én látványterveim alapján készültek, tehát teljesen egyediek. Számomra nagyon kedves a Disney-figurák világa, főleg azokból szeretek tervezettni.

– Tehát te megálmodod a figurát, megrajzolod, elküldöd a tervezőnek, ő pedig lefordítja a papírszobor nyelvére?

– Igen, így dolgozunk.

– Akkor tulajdonképpen már a tervezés fázisának is részese vagy, mert nem mindegy, milyen alaptól indul ki a sablonok elkészítése, „a minta mintája”.

– Ilyen értelemben igen, a része vagyok.

– Melyik szobrot volt a legnehezebb elkészíteni? Gondolom, elsősorban nem a mérettől, hanem a kidolgozottságtól függ, melyiket bonyolultabb összerakni.

– Ott van például a nyuszi, ami kicsi, egyszerűnek tűnik, de apró, pici elemekből épül fel. A modelleknél, ha lehet ilyet mondani, amit nagyon nem szeretek csinálni, a kezek. Az mindig nagy kihívás. Sok modellnél úgy van megtervezve a kialakításuk, hogy hiába van megadva, hogyan kell haladni, nem biztos, hogy úgy a jó. Annyiban továbbfejlesztettem a technikát, hogy próbálok a tartósságra törekedni, így amikor elkészül egy szobor, purhabbal fűjöm ki, amit a mindennapi életben másra használunk. De úgy tűnik, nagyon működőképes, mert van olyan modellem, ami már három-négy éves. Ha megtörtént a hajtogatás és az összeragasztás, rácsoszással technikával használom a purhabot. Ez biztosítja a tartást, főleg a hajlatokban, és olyan helyeken, ahol a szobor vékonyabb elemekből áll.

– A papír és a ragasztó speciális?

– Ha fehér papírt használok, az műszaki rajzlap vastagságú. Színes papírból a 180 és 230 g közötti karton a legmegfele-



lőbb. Nem szabad, hogy nagyon kemény legyen, mert az már merevebb, nehezebb hajtogatni, nehezebb vele dolgozni, megtörik, ráncosodik. Ezt is jól ki kell találni előre, a modellnek megfelelően, mert minél nagyobb a szobor, annál tartósabbnak kell lennie. Kisebb daraboknál nem számít olyan nagyon, hogy mennyire erős a papír.



– *Hogy vezetett el idáig az utad? Mert említetted, hogy korábban többféle képzőművészeti műfajt is kipróbáltál.*

– Érettségi után a Jelky András Ruhaipari Szakközépiskolaiba jelentkeztem, s el is végeztem. Utána ottmaradtam még egy évet, ahol olyan dolgokkal ismertettek meg, amelyeket a két éves képzés nem tartalmazott. De nem az iskolának köszönhető a művészetek iránti érdeklődésem, mert az már gyerekkoromban is megvolt: mindig szerettem rajzolni. Érdekes, hogy festeni nem, de rajzolni nagyon.

– *Grafit vagy színes ceruzák?*

– Ez változó, a helyzet hozza. Ha leülök a munkáimon dolgozni, akkor énidő van, szeretek elvonulni.

– *Rajzolni azért nyilván másabb, mint szobrokat készíteni.*

– A rajzok után a papírszobrokhoz már kell bizonyos fokú térlátás, hiszen ezek háromdimenziósak. Hiába van előttem a rajz és a sablon, ha nem tudom előre elképzelni, hogyan fog kinézni a modell elkészítve.

– *És hogyan tovább? Gondolkodsz esetleg más képzőművészeti-kézműves műfaj megismerésén?*

– Ezen egyelőre nem gondolkozom, a technika még annyira elvarázsol, hogy a szobrokat minden-

– *Van más újításod is?*

– Igen, vannak modellek, amelyeket például próbálok világítással összekombinálni, s éjjeli lámpa lesz belőle. A technikában nagy lehetőségek rejlenek.

– *Általában mennyi idő egy egyszerűbb és egy bonyolultabb modellt elkészíteni?*

– Három-négy órától kezdve akár egy hónapig. Jessica modelljét, ami itt az ajtó mellett áll, egy hónapig készítettem – munka mellett –, úgy, hogy napi több órát rászántam. A modell itt is egyedi tervezés alapján készült.

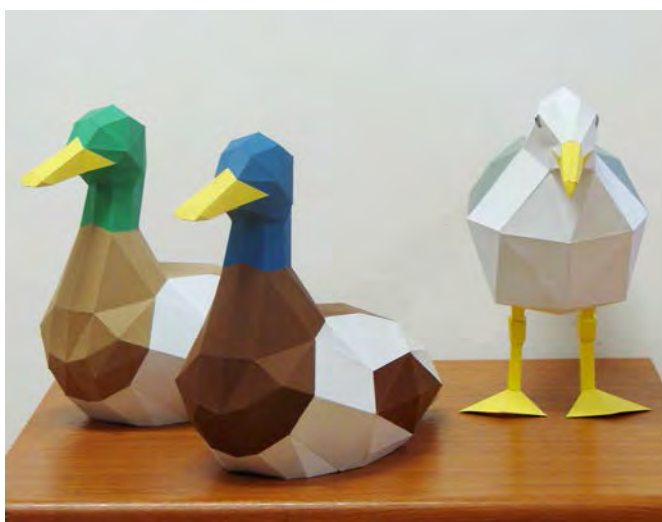
– *És embernagyságú.*

– Rá vagyok a legbüszkébb. Miatta kezdtem el képzőművészkedéssel foglalkozni, először rajzzal. A *Roger nyúl a pácban* egy 1988-as film; megtetszett, ahogy az élőszereplős filmet a rajzfilmfigurákkal ötvözték. Tulajdonképpen Jessicát tekintem a múzsámnak. Persze utána újabb és újabb modellekkel is találkoztam és terveztettem, de Jessica örök kedvenc marad.



képpen készítem tovább. Persze ez helyfüggő. Ami most a kiállításon látható, az főleg erre az alkalomra készült, de vannak köztük olyanok is, amelyeket saját szórakoztatásomra raktam össze. Most már csak olyan modelleknek kezdek neki, amelyekben igazán látom a kihívást. Így is ellátam magam szerintem olyan tizenöt-húsz évnyi anyaggal.

Nagy Krisztina



„Hiszek abban, hogy amelyik feladatnak meg kell találnia, az úgyis megtalál”

Amikor megtudtam, hogy a Muzsikáló Tájház-koncertsorozat keretében a Szulák Andrea Quartet is fellép a Kenesei Tájházban, duplán örültem. Egyrészt magának a programnak, hiszen a zenészek neve önmagában is garancia a minőségre. Másrészt közel négy évvel ezelőtt beszélgettem utoljára Andival, akivel kapcsolatban némiképp elfogult vagyok, merthogy régóta, egészen pontosan 2005 tavasza óta ismerjük egymást. Az EMeRTon-díjas és friss Máté Péter-díjas énekesnő, színésznő ezúttal is a tőle megszokott nyíltsággal és őszinteséggel mesélt az utóbbi időszak fontos szakmai fordulatairól, az aktuális munkáiról, és a következő színházi évadban rá váró örömteli feladatokról.

– A szakmai elfoglaltságok szempontjából hogy alakul az idei nyarad?

– Meglehetősen sűrű időszak áll mögöttem, és azon belül is, az elmúlt bő egy hét különösen mozgalmasan telt. Múlt csütörtökön a *Benkó Dixieland Banddel* léptem fel a felsőörsi *Pocca Pikniken*, másnap a *Tatabányai Black Diamond Big Banddel* énekeltem. Vasárnap a *Varga Tivadar Trióval* koncerteztünk Budapesten, az *Orczy-kertben*. Azt most ne kérdezd meg, hogy egy 10-es skálán mérve mennyire vagyok fáradt (*mosolyog*)... Ma itt vagyok Kenesén, holnap és holnapután a *Bőköz Fesztiválon* közreműködöm két produkcióban. Július 15-én a *Siófoki Szabadtéri Színpadon* mutatjuk be a *Lévi Story* klezmer musicalt *Kerényi Miklós Gábor (Kero)* rendezésében. Aztán elmegyek egy picit pihenni... Augusztus elején a *Csók-királyllyal* megyünk a *Fertőrákosi Barlangszínházba*, majd a hónap végén a *Lévi Story-t* játsszuk ugyanott. Ez így most tényleg sok, és nagyon intenzív.

– Ezek szerint koncertfelkérések és színházi előadások is akadnak bőven.

– Alapvetően a színház és az éneklés közötti folyamatos egyensúlyozás idén tavasszal odáig jutott, hogy úgy tűnt, nem nagyon lesznek színházi feladataim, rajtam teljesen kívül álló okoknál fogva: bizonyos darabokat ugyanis levettek a műsorról, más előadások pedig kifutottak, és ami maradt, az maximum csak egyfajta jelenlétet tud biztosítani, de egzisztenciális szempontból nem számba vehető. Úgyhogy mindezek után arra jutottam: ha jóval kevesebb lesz a színházi feladatom, akkor rá kell erősítenem az éneklésre.

– Legutóbb 2018 őszén, a *Menopauza* című musical bemutatója után beszélgettünk, és már akkor is szóba került ez a téma...

– Jó másfél évvel a pandémia előtt elindult egy folyamat, amikor azt éreztem, hogy a színházak nem biztos, hogy tudnak velem úgy gazdálkodni, ahogy én szeretném, hogy gazdálkodjanak velem. Ez nyilván egy életkori helyzet is, mert valójában kevés olyan szerep van a világirodalomban, akár prózai, akár zenés darabról beszélünk, ami pont az én életkoromhoz passzol, és azt éreztem, hogy nem várom meg, amíg azt mondják, hogy „köszönjük szépen, kedves Andrea, de a továbbiakban nem számítunk a jelenlétére”, hanem inkább finoman, aprán-

ként elkezdtem kihátrálni a színházból, és úgy alakítom a szakmai életemet, hogy az éneklés legyen a főbb csapásirány. Aztán a sors úgy hozta, hogy a szándékaimtól függetlenül a megérzéseim be is igazolódtak: egyrészt jött a pandémia, ami által minden szétesett, és bár utána hihetetlenül sok színházi feladatom lett, mert egyszerre két premierem volt a Budapesti Operettszínházban, és Menopauzából is voltak előadások, tavaly novemberben ennek a „dúskálásnak” gyakorlatilag egy csapásra vége szakadt. Azóta nincs műsorom a Menopauza, és az Operettszínházban is megcsappant az előadásaim száma – egy-egy műsorstruktúra miatt.

– Lelkileg hogy élted meg ezt a helyzetet?

– Eleinte még nem fájt a dolog, és egy darabig abszolút jól viseltem, mert énekesként nagyon sok felkérést kaptam. Januárban el tudtam utazni egy kicsit pihenni, ami mindenképpen jól jött, aztán márciusban volt egy amerikai turném. Igazából áprilisban esett le a tantusz, hogy hoppá, ebből baj lesz, mert az, hogy egy teljes színházi évadban összesen 9-10 előadásom legyen, az nem járja. Aki csak egy kicsit is ismeri a színházi gázsikat, az tudja, hogy ez mit jelent... Akkor és ott egy picit elgondolkodtam: igazából nem is a dolog anyagi része érintett rosszul, vagy ütött szíven, hanem a tudat, az a felismerés, hogy akkor lehet, hogy ebben ennyi volt, és akkor most, 24 év után ezt el kell engednem, és „vissza kell mennem a balettba ugrálni”,

vagyis mostantól teljes gőzzel az énekesi pályámra kell összpontosítanom. Ez a „depis” időszak négy napig tartott nálam, mondjuk, abban a négy napban jó mélyre mentem, merthogy azért meg kellett emésztennem ezt az egész helyzetet. Ráadásul egyetlen nap alatt zúdult rám az összes rossz hír, miszerint a következő évadban nem lesz új bemutatóm, és hogy egyébként a futó előadásaimból is csak minimális számút játszom. Mígnem az ominózus négy nap elteltével megráztam magam és azt mondtam: „Oké, akkor mostantól elsősorban énekelek”, és a menedzseremnek köszönhetően a naptáram szépen megtelt a fellépésekkel.

– Ha jól sejtem, most jön a nem várt fordulat...

– Abszolút jól sejtet (*mosolyog*). Egy hétre rá, egy bizonyos napon, délután 2-től este fél 9-ig négy színházigazgató hívott fel és kért fel csodálatosabbnál csodálatosabb szerepekre.



Fotó: Gazdag Éva

– *Elárulod, melyik előadásokról van szó?*

– A Pécsi Nemzeti Színházban a Chicago című musicalban Morton mamát fogom játszani. Az előadásban közreműködnek a Pécsi Balett táncművészei, valamint a Pécsi Szimfonietta és a Pécsi Nemzeti Színház Énekkara, úgyhogy egy igazán impozáns „jutalomfalattal” ajándékozott meg a sors. Emellett a József Attila Színházban a Koldusoperában kaptam meg Kocsma Jenny szerepét. A Rózsavölgyi Szalon megrendelésére most íródik egy négyszemélyes kortárs darab, amelyben én fogom alakítani az egyik szerepet. Ezenkívül felhívott a Játékszín igazgatója is, ugyanis terveik szerint újra műsorra tűzik a Menopauzát... Mindezek mellett az is kiderült, hogy az Operettszínházban mégis a repertoáron marad az az előadásom, amelyről úgy tűnt, hogy leveszik a műsorról. Úgyhogy most az lesz az egyik legfőbb kihívás számomra, hogy jól összehangoljam a színházi munkáimat.



– *Ezek szerint az élet mégiscsak elrendezi a dolgokat.*

– Kicsit pörlekedtem is emiatt, mondván: „Most már igazán eldönthetnéd, hogy mi a szándékom velem, kedves sors!” (mosolyog)

– *Vélhetően az a szándéka, hogy az éneklés mellett a színház is folyamatosan jelen legyen az életében.*

– Igen, ez valószínűleg így van, és én fejet is hajtok ez előtt, tehát nem küzdök kézzel-lábbal ellene, csak néha mégis úgy érzem, hogy most már el kellene dőlnie valamelyik irányba.

– *Miért kellene?*

– Azért, mert már nem vagyok fiatal, és mert a teherbírást teszem állandóan kockára: azt, hogy mennyit bírok fizikailag, idegileg. És akár szellemileg, mert most alsó hangon is nyolcféle előadásban játszom, és ezek még csak a színházi munkáim. A-múgy meg, ha bárhol megnyomsz rajtam egy gombot, onnan előjön egy dal, jazz, pop vagy musical, angolul, magyarul, és ez így összeségében időnként már nagyon megterhelő is tud lenni. Ugyanakkor az új feladataim mindegyike olyan kísértés, amelynek színésznő legyen a talpán, aki ellen tud állni. Ráadásul a színházi munkák fix dolgok, szemben a koncertekkel, amik nem fixek, tehát azok vagy vannak, vagy nincsenek. Én pedig úgy vagyok vele,



hogy jobb a biztosabb sűrű fillér, mint a bizonytalan ritka forint: azért mégiscsak nevelek egy kamaszgyereket, és élni kell... És bevallom, van bennem némi hiúság is azzal kapcsolatban, hogy az említett szerepeket még jó lenne eljátszani, mert most még el tudom, de lehet, hogy öt év múlva már más lesz a helyzet. Egyébként is hiszek abban, hogy amelyik feladatnak meg kell találnia, az úgyis megtalál. Ezek most találtak meg, és ez nyilván okkal történt így.

– *Vagyis, fáradtság ide vagy oda, a meglévő munkáidból erőt merítesz, energiát nyersz, és a rád váró feladatok is kelőképpen inspirálnak.*

– Ez az, amiért érdemes csinálni ezt az egészet! Most például borzasztó fáradt vagyok, mert tegnap este későn értem haza Veszprémből, a színházi próbáról, és a mögöttem álló hét felért egy főpróbahéttel, tehát mindenről szólt, csak a pihe-nésről nem. De azt is tudom, hogy a ma esti kenesei koncerttől annyira fel fogok töltődni, hogy utána Budapestig pörgök majd, mint egy Duracell-nyuszi, és ez a felfokozott állapot reményeim szerint kitart holnap estig, amikor is már a Bőköz Fesztiválon lépek fel. Csak hogy jól értsd, amit a fáradtsággal kapcsolatban mondtam: a mostanihoz hasonló, kimondottan sűrű és mozgalmas időszakokban leginkább otthonról elindulni nagyon nehéz: összeszedni, a fellépésre kész állapotba-formába hozni magam, és utána egy nagyot csettintve útra kelni, nem egyszer az ország másik végébe. De amikor a színpadon állva megszólal a zene, rögtön elillan minden fáradtságom, mert magával ragad a koncertezés varázsa. Amikor az első hangot meghallom, onnantól kezdve már teljesen jól vagyok.

Szűcs Anikó

A koncertfotók a Muzsikáló Tájház rendezvényen készültek



POPTERASZNYA – Lepés Gáborral (Balkan Fanatik)

*Van egy terasz Kenesén, ahol árnyékos a reggel, s ahol a szellővel együtt táncoló, lenge függönyök védenek a nyári nap melegtől. Vasúti talpfa a széle, amelyen tarka növények díszlenek, és a sarokban harsány zöld banánfák levelei hajladoznak. A terasz nagy asztala körül sokan elférnek. Nyaranta gyakran megfordulnak itt a hazai zenésztársadalom kiváló képviselői, ezért kapta a Popterasznya nevet. Június végén a Pannónia FolkFeszt sztárvendégével, a népszerű hazai együttes, a **Balkan Fanatik** alapítótagjával, **Lepés Gáborral (Lepével)** ültünk ki beszélgetni.*

– Volt-e a júniusi koncertetek előtt bármilyen kapcsolatod Kenesével?

– Hát képzeld el, hogy mi Földváron szoktunk sok időt eltölteni, tehát sokat jövünk a Balatonra, és van Kenesén egy kedvenc pékségünk, a „Szó, ami szó”, ahol fantasztikus a croissant, van piztáciával töltött croissantjuk – közben a feleségem kijavított a háttérből, cornettonak hívják –, és ezért mi rendszeresen járunk Kenesére. Úgyhogy nem ez volt az



Fotó: Györki Andrea

első alkalom, hogy itt voltam. És hát a koncertélményünk meg egyszerűen frenetikus volt. Ahhoz képest, hogy délután amolyan strandolás hangulatban mentünk oda a folkfesztiválra, estére olyan hangulatot varázsolt a közönség – és persze bízom benne, hogy nekünk is volt benne részünk –, mintha egy energiabombát cirkuláltattunk volna közösen, egymás között, oda-vissza; egy szó, mint száz, nagyon kellemes élmény volt a kenesei koncertünk. – Most egyébként, hogy beszélünk Keneséről, jut eszembe, hogy ugyan én gyerekkoromban nem voltam túl sokat a Balatonnál – talán voltam úttörőtáborban Zánkán –, de egyszer a szüleimmel a Honvéd Üdülőben, nyaraltunk.

– Gyakorta olvasható a neved mellett az, hogy producer. Kérlek, magyarázd el nekünk, mit is csinál egy producer?

– Nos, először is nevezzük zenei producerkedésnek az én tevékenységemet. Mert ugye vannak például filmproducerek, vagy egyéb más projekteknek a producerei. Zenei producer az az ember, aki... a... hát talán a zenész legjobb barátja (*nagyot nevet*), de pontosítva a dolgot, az a személy, aki zenét is szerez, hangszerel, összerak egy zenei albumot úgy, hogy minden részletre odafigyel: szerződte például a zenészeket, de gyakorlatilag a-tól z-ig minden, a produkcióval kapcsolatos zenei tevékenységet elvégez.

– Hogy kell elképzelni, mekkora hatalma van egy producernek egy zenei projekt kapcsán? Az ő szava dönt vagy az előadóé?

– Nehéz kérdés. Azon múlik minden, hogy ki hozza létre az anyagot. Ha a producer teljesen nulláról indul, akkor ő választja ki az előadót is, aki az arca lesz a produkciónak. Ilyen esetben, hogy úgy mondjam, élet és halál ura, tehát döntő szava van mindenben. Természetesen ebben az esetben is kulcsfontosságú, hogy a lehető legteljesebb összhangban dolgozzanak együtt, előadó és producer, hiszen a cél közös: a zenei anyag sikere. Szóval a producernek mindenkivel jóban kell lennie ahhoz, hogy működjön a produkciója.

– Egyszer olvastam egy Phil Collins interjút, amelyben az újságíró azt kérdezte, melyik a kedvenc dala a most megjelenő albumáról. A Művész azt válaszolta, hogy csak a második kedvencét tudja megnevezni, mert az első a producer nem engedte

a lemezre. Neked van ilyen „erős” emléked a produceri munkáid között?

– A Balkan Fanatikkal kapcsolatban az a helyzet, hogy mi ketten vagyunk, producer-duónak számítunk **Georgios Tzortoglou**-val, aki a társam ebben a produkcióban. Mi mindent közösen döntünk el, azt is, hogy mi kerüljön fel egy albumra. Volt egy eset a harmadik lemezünk kapcsán..., szerintem már közel egy éve dolgoztunk az anyagon, tehát

megvoltak a dalok, és a végén meghallgattuk és annyira nem tetszett, ami összejött a demókból, hogy egy az egyben kidobtuk az egészet és teljesen újrakezdtük a munkát. Fél év alatt elkészítettünk egy teljesen új anyagot, és hát az lett végül a harmadik lemezünk, ami aztán mindkettőnk teljes megelégedésére szolgált. A zenekarban egyébként – a producerkedés mellett – multifunkcionárius vagyok: a Balkan Fanatikban nem szoktam billentyűzni, hiszen azt megtehetem más formációkban, ezért inkább basszusgitározom, mert azt a legkönnyebb letenni, ha át kell változnom rapperre; gyakorlatilag jövök-megyek a színpadon, én vagyok kvázi a hangulatfelelős.

– A produceri éned mellett van egy zeneszerzői is. Engem ebben leginkább az alkotás folyamata érdekel, hogy kell ezt nekünk elképzelni?

– Mielőtt erre válaszolok, azt is mondjuk el a kedves Olvasóknak, hogy a Balkan Fanatik egy olyan világzenei formáció, amit a műfajon belül *cross-overnek* neveznek. Ami azt jelenti, hogy az autentikus népzenei elemeket sajátos könnyűzenei, elektronikus zenei környezetbe helyezzük, amittől nem autentikus népzenei megszólalást kapunk, hanem inkább egyfajta popzenei hangzást és emiatt rengeteget dolgozunk számítógéppel. Mindig közösen készítjük a dalokat Jorgossal, általában ő az, aki a népzenei ötleteket, motívumokat hozza, én vagyok a kivitelező, lévén, hogy billentyűs is vagyok. Jómagam könnyebben dolgozom a számítógéppel is, Jorgosznak meg óriási tapasztalata van a népzene terén, köszönhetően, hogy már a '60-as évektől kezdve a *táncházmozgalom* aktív tagja volt. Mindig ő inspirálja az alapot, aztán közösen farigcsáljuk. Én készítek belőle, általam gondolt zenei stílusban egy demót, aztán egyeztetünk és addig csiszoljuk, amíg el nem jutunk oda, hogy bevonhatjuk a többieket is az alkotói folyamatba: a produkció énekesét, gitárosát; kiosztjuk a feladatokat, ki mit csináljon a dalban, és ha összeáll, rögzítjük. Hát így dolgozunk mi együtt!

– A Balkan Fanatik mellett számos egyéb produkcióban is szerepelsz, kérlek, nevez meg néhányat!



– Hű, hát igen, kezdjem el felsorolni? *(Never)* Tényleg, a teljesség igénye nélkül: gondolom, *Pierrot* neve ismerős az Olvasóknak. Vele nagyon sok alkalmam volt együtt dolgozni, vele készítettük a „Magyarországon világsztár” *Ganxsta Zolee és a Kartell* albumokat. De mondhatom a TOM-TOM Stúdiós éveket is, ahol gyakorlatilag a magyar zenei szakma kilencven százaléka megfordult. Ott hangmérnökként *Presser Gábertől* kezdve *Charlie-n* át, *Tátrai Tiborig* megannyi neves hazai előadóval dolgozhattam... Szóval, akit fel tudunk sorolni a hazai legendák közül, szinte biztos dolgoztam velük... De jazz-zenészekkel, komolyzenészekkel is, és képzeld el, még az *Omegával*, *Kóbor Meckyvel* is volt közös munkánk! Ja, és persze nem hagyhatom ki a zenei munkásságom másik alappillérét, az *Ákos-produkciót*, amelyben zenészként 1994-ben debütáltam, és természetesen azóta is együtt dolgozunk. Büszkén mondhatom, hogy hangmérnöke, társzeneszerzője és társproducere is vagyok az Ákos-daloknak és lemezeknek. Szinte egy kisebb család vagyunk Ákossal.

– *A dalszerzők nem mindig vannak az érdeklődés homlokterében, sokszor nem is tudjuk ki írta a kedvenc slágerünket, a legtöbb esetben csak az előadót ismerjük. Mondj nekünk, kérlek, néhány Lepés Gábor dalt, hadd tudjuk, melyek fűződnek hozzád?*

– Képzeld, még Rúzsa Magdinak is írtam dalt, az egyik korai lemezére, a „Hinta” címűt; erre egyébként *Madarász Gábor*, annak a bizonyos albumnak a producere kért fel engem. Aztán természetesen nagyon sok Ákos-dalt szereztem; a legnépszerűbbek, amiket én írtam, a „Táncolj a tűzön át!”, az „Ölelj meg újra!”, vagy a legutóbbi album egyik slágere, a „Nem kell más vigasz”; ez a dalt nagyon sokat játszották a rádiók, és erre azért felrobban a táncparkett az Ákos koncerteken. Ennek a dalnak is én vagyok a „zenei elkövetője”.

– *A Balkan Fanatik idén húszesztendő. Lesz-e születési buli?*

– Természetesen lesz! Nagy örömmel jelenthetem be, hogy sikerült szeptember 29-én este 20:00-ra lefoglalni a budapesti A38 hajót, ott szeretnénk összefoglalni a zenekar húsz éves pályafutását. Ez nem kevés, hiszen számos nagylemez jelent meg az elmúlt húsz esztendőben és nyilvánvaló, hogy nem tudunk mindent eljátszani. Arra gondoltunk, hogy a legnagyobb slágerek előadására felkérjük a nálunk, a zenekarban megfordult sztárokat; így vendégünk lesz *Pásztor Anna*, az *Anna and the*

Barbies alapítója és frontembere, aki a korai Balkan Fanatik lemezekon rapperként működött közre, aztán ott lesz *Fibula*, a *Rémember* tagja és a *RackaJam* sztárja, *Ferenczi Gyuri* is, persze a mi zenekarunk jelenlegi tagjaival kiegészülve.

– *Érintettük a jövőt, kanyarodjunk vissza kicsit a kezdetekhez. Meséld el nekünk, hogy kezdtél zenélni?*

– Egész kisgyermekkoromban kezdődött, már az óvodában felfigyeltek a zenei hallásomra. Aztán egyszer a keresztanyámtól kaptam karácsonyra egy kis műanyag zongoraszerűséget, nem is voltak rajta félhangok sem, de hallás után visszajátszottam dallamokat a kis hangszeremen. Az általános iskolában aztán kezdődött a szolfézs és a furulyatanulás, és kilenc éves koromban választhattam magamnak hangszert. Számomra magától értedődő volt, hogy a zongorát választom. Tíz év komolyzenei képzés következett. Aztán a gimnázium vége felé fertőzött meg a punk és az új hullám, beindult a zenekarosdi, igaz először csak pozanistaként játszottam egy bandában – mert pozanozni is tanultam –, de kiderült, hogy jobban tudok zongorázni, mint a zenekar billentyűse, úgyhogy billentyűs lettem. Így kezdődött az egész. Akkoriban megszádlított a jazz világa is, jártam a Postásba *Binder tanár úrhoz*, de igazság szerint az improvizálás nem volt az én világom, és akkoriban már működött a kecskeméti alternatív zenekarom, a *Kortársak*, akikkel több lemezünk is megjelent és díjakat is nyertünk. Az 1991-es popfesztivál győztese például mi lettünk. Aztán jött a többi, az Ákos-produkció és a stúdiózás.



A Balkan Fanatik a II. FolkFesztén, a balatonkenesei színpadon

– *Zárókérdés, Lepe. Mit szeretsz a legjobban a zenélésben?*

– Az egészet szeretem, úgy ahogy van. Valahogy attól kezdve, hogy megszülettem, vagy inkább ahogy öntudatra ébredtem, mindig a zenélés adott nagyon sok erőt, minden dologhoz az életben. Tehát, ha rossz kedvem volt, akkor a zenélésben vigasztalódtam... hogy is mondjam..., én a zenélést amolyan terápiának tartom. Ki tudom magamból zenélni, ha például megbántott valaki; a boldogságomat, és mindenféle érzésemet ki tudom fejezni a zenével, ettől egyensúlyban tudok maradni önmagammal. Úgyhogy nekem nagyon sokat jelent, szinte „mindent is” jelent a zene. Hálás vagyok érte a Jóistennek, hogy kaptam ezt a képességet!

Tóth Csaba

„A mozdulatokat, a versenyzést nem lehet elfelejteni”

Vass Károly és Hoferka Péter a Veszprém Rallyn

– A Veszprém Rallyn jártatok a hétvégén, július 24-én. Egy általános, de összefoglaló kérdés: hogy sikerült?

– Minden nehézség ellenére jól. Az egyik nagy dolog, hogy célba értünk, pedig 300 kilométer volt. Országos szinten is az év egyik meghatározó eseménye ez a murvás pályán zajló verseny. Nem sokat segített, hogy közel negyven fok volt vasárnap; a tréning ideje alatt, pénteken és szombaton negyvennégy fokot mértek a lőtéren, ahol a verseny zajlik. Már a két nap felkészülés, a pályabejárás is rengeteg energiát kivett belőlünk. Előtte másfél-két héttel az általános felkészülés sem volt egyszerű, sok munkát adott.

– Mindezt a hőmérsékletet a pályán ráadásul beélőzve, sisakban és speciális öltözetben képzeljük el...

– Vasárnap már nem volt negyven fok, csak harmincnegyzet – kifejezett megkönnyebbülés! A tűzálló ruhára vettük fel az overallt, sisakot, cipőt. Hozzáadódik még a kocsi belső hőmérséklete is, ami általában negyvennyolc-ötven fok. A foglalkozás elérte a célját: a hétvégén valamivel több, mint két kilót fogytam. Két napig jóformán nem is ettem, de víz annál több fogyott.



Fotó: Gajár Gyula

– Kivel indultál?

– Szokásos navigátorommal, Hoferka Péterrel. Csütörtökön kezdtük a felkészülést – ez mindig több napot igényel.

– Remélem, az időjárás okozta viszontagságokon kívül más probléma a verseny kezdetére nem volt.

– Nem volt ilyen egyszerű. Összeszedett és koncentrált igyekeztem lenni, de hozzáadódott még két betű, és inkább dekoncentrált voltam. A tréningre utazva az összes szükséges papírt otthon hagytuk, valamint az is megtörtént, ami az elmúlt tizenhét évben soha: úgy indultam el a versenyre reggel, hogy a cipőt, amiben vezetek, nem vittem magammal. Ez elég nagy problémát jelentett volna, ha nem oldjuk meg. Végül az egyik versenyzőtársunk kölcsönadta a 46-os cipőjét a navigátoromnak, ami az ő szempontjából szerencsés volt, hiszen neki nem kell nyomni a pedálokat, csak ülni; én pedig az első két gyorsaságra megkaptam Péter 41-es cipőjét. Milyen jó, mondtam, hogy melegem van és rosszul vagyok, mert így legalább nem érzem, mennyire fáj a lábam benne.

– Milyen volt a mezőny?

– Az időjárás, a kökemény veszprémi pályák és a néhány száz kilométer megtettük a hatásukat, mert a rally 2-ben összesen talán hatan vagy heten értünk célba, a többiek kihulltak. A rally 1-esben pedig az induló hatvanvalahány autóból harmincvalahány tudott célba érni.



Fotó: Gajár Gyula

– A legtökéletesebb fogyasztóprogram!

– És mellette még tekergetni kell a kormányt és nyomogatni a pedálokat, ráadásul összhangban, amire meg nem árt koncentrálni. Szóval fárasztó egy munka.

– Ha nem szeretnéd, nem csinálnád.

– Abszolút! Just4Fun kategóriában indultunk, ami azt jelenti, hogy rally kettes értékelésben, de a verseny az olyan járműveknek van kiírva, amelyek nem akarnak a bajnokságban aktívan részt venni, pontot rabolni másoktól. – Az egyik gyorsasági szakasz végén meg is kérdezte egy riporter, hogy milyen volt a nap? Mondtam, ez ugyan Just4Fun kategória, de attól még kőkemény hard work.

– Hogy bírta az autót?

– A végére mindenféle bajai lettek, de hősiesen helytállt. Az első gyorsasági szakaszon mindig kiderül, hogy aki komolyan veszi ezt a sportot, az teszteli az autót, megy vele, állítja, hiszen úgy lehet pontosan és eredménycentrikusan autózni. Ez teljes mértékben most nem sikerült, mert másik anyagi kategória. Néhány nullával több van a számla végén.



Fotó: Gajár Gyula

– Az autód történetét tavaly ott hagytuk abba, hogy az év utolsó versenyét jelentős műszaki problémával fejezte be.

– A jelek szerint szerencsére sikerült a felkészülés, és kibírta a mostani megpróbáltatásokat. Verseny közben elfogyasztottunk két keréktárcsát, hat gumit, egy kuplungot, egy kormányművet és közel nyolcvan liter benzint. A futamokat követően nem abban az állapotban volt, amit az ember hétfőn reggel, a verseny után látni szeretne. De nem hagyott cserben, célba tudtuk érni, ami új lendületet és kedvet adott. A verseny előtti hetekben egy hirtelen ötlettől vezérelve felhívtam két-három régi támogatómat, és mindannyian pozitívan álltak a dologhoz. Anyagi és eszközbeli segítséget is kaptunk, így nem volt rajtunk az a nyomás, hogy honnan teremthetjük elő a szükséges dolgokat.



Fotó: Gajár Gyula

– Akkor a teljesítmény leginkább hármás csapatmunka volt, mert azért az autót se felejtjük ki belőle.

– Sőt, tegyük mellé negyediknek Szatmári Péter barátomat, aki a verseny ideje alatt a szervizes feladatokat látta el. Roppant nagy szerep az övé, hiszen az ő feladata abban a húsz perces-fél órás időszakban fontos, amikor gyorsan és pontosan kell dolgozni.

– Tavaly az utolsó versenyetek után beszéltük, és akkor az autó nem volt túlságosan jó állapotban. Mit jelentett a felkészítése?

– Ráadásul mindez szerencsétlen időpontban történt, decemberben, karácsony előtt, amikor az embernek mindennel foglalkoznia kell, csak nem az autóval. Úgyhogy én ezt nem is tettem meg. Márciusig ott árválkodott a műhelyben, letakarva.

– Szegény!

– Egy korábbi beszélgetésünkben már említettem: minél kevesebb időt tölt az ember az autóval, annál inkább eltávolodik az egésztől. Utána valahogy nincs meg a lendület, hogy menni kell, foglalkozni kell vele. Az lenne az ideális, hogy mindig csak kis hiba van, ami kis karbantartással jár, így nem esne ki az ember a hangulatból és a gyakorlatból. De általában nem így történik.

– Viszont, gondolom, könnyű visszahangolódni rá.

– A mozdulatokat, a versenyzést nem lehet elfelejteni. Amikor felvesszük az overallt, a sisakot, s odaállunk a rajthoz, úgy érezzük, nem telt el több hónap a legutóbbi verseny óta; ugyanazok az érzések. A mostani versenyhez az hozta meg végképp a kedvet, hogy a futam előtt négy nappal egy Fabia R5-ös versenyautót tesztelt egy jó ismerősöm, és beültem mellé. Ez egy kicsit felpezsdítette a lelkesedésemet, mert ez pont egy nullával drágább technika, mint a Lada, és a különbség érezhető, látható, tapintható.

– A pálya?

– A Veszprém Rally murvás verseny, hosszú, 15-20 kilométeres gyorsasági szakaszokkal, ami fizikailag is megterhelő. Az állomány az összekötőkkel együtt közel háromszáz kilométer.

ter. Az autón újra lesz egy-kétheti munka, ami már előre láthatóan is nagy anyagi áldozattal jár. De ha menni akarunk két hét múlva, Oroszlányban, nagyon össze kell szednünk magunkat. A munka, a család mellett ki kell szorítani az időt, hogy elkészüljön az autó, mert félkész állapotban nem indulunk.

– Ezek szerint a versenyszezon további részére is terveztek.

– Igen. Az Oroszlány Rally augusztusban van, ősszel pedig még nem tudom, milyen versenyek lesznek, de az messze van. Mindig a következő célra koncentrálnunk.

– Reméljük, lehetnek ősszel versenyek, és nem következik be megint, hogy elmaradnak – vagy netán maszkban kell ülnőnk a sisakban...

– A kérdés viccesnek tűnik, de teljesen jogos, mert maszkban ülünk a sisakban, tűzálló maszkban, amiből csak az orrunk hegye látszik ki. Télen sem hideg, nemhogy nyáron.

– Milyen a hangulat az autóban a verseny közben?

– Egy húszkilométeres gyorsasági szakaszon nem nagyon van rá sem idő, sem lehetőség, hogy bármilyen érzéseink legyenek. Egy-egy félmondat hangzik el köztünk a navigátorral, miközben ő diktálja az itinert. Arra nagyon koncentrálni kell, mert tizenöt kilométer után már az is éppen elég, hogy oda tudjak figyelni arra, amit mond. De azokon az öt-hatszáz méteres egyenes szakaszokon, ahol akár egyetlen pillanat is van a viccre, azt mindig meg szoktuk ragadni.

– Van rá lehetőség, hogy verseny közben azonnal megbeszéljétek egy-egy momentumot?

– Nem igazán, de azért párszavas mondatokat oda szoktunk szólni egymásnak. – Most, az utolsó rajt előtt már folyt rólunk a víz, a szemünkből törölgettük, az orrunkon csepegett, amikor tíz másodperccel az indulás előtt a navigátorom észrevett a nézők közt egy helyes, barna lányt, és odafordult hozzám: azt a hátsót nézd meg! Komolyan vissza kellett fogynom a nevetést, hogy ne legyen semmi probléma az indulásra.

Néha a navigátor is eltéveszt egy-egy félmondatot, ami nem csoda, miután az itiner 10-12 oldal. Volt olyan, hogy egy kanyart másképp mondott be, mire csak azt tudtam neki válaszolni, hogy hát, ez nem az volt! – Akkor el... – válaszolta ő, és mentünk tovább.

– Ádám fiad folytatja az ismerkedést a versenyzés világával?

– A családom eljött a versenyre, természetesen Ádám is, aki már tizenöt éves, és nagy lelkesedéssel cserélgette a kerekeket, próbált hasznos segítséget nyújtani, ami sikerült neki. Nagyon örültem, hogy ott voltak.

– Sokan drukkoltak nektek a pálya mellől?

– A nagy meleg és a nyár közepi időpont miatt, mivel aznap számtalan rendezvény volt a Balaton mellett, nem mondhatni, hogy sok néző látogatott el az eseményre. Ahol többen voltak, jó volt menni, mert integettek, biztattak. Jó úgy versenyezni, hogy nem magányos harcot vív az ember.

– Akkor most hajrá Oroszlány Rally?

– Nem biztos, hogy minden esetben eredménycentrikusan és ráfeszülve kell autózni; van olyan, hogy az ember lazán, jókedvűen megy végig a távon, és jobb eredmény születik, mint amikor rágörcsöl. Ez sok sportban van így.

Nagyon remélem, a támogatókkal újra felvett fonal megmarad. Örölnék neki, mert így sokkal stabilabban lehet egy évet előre tervezni. Egy verseny sokszor nem rajtunk múlik; vagy sikerül, vagy nem. De mi mindent megteszünk az eredményért.

– nk –

Támogatók:

Globe Dental
Shine Cars Autókozmetika
I.D.S. Vagyonvédelem, Veszprém
Álich Tibor autószerelő
Keresztes család
Szabad Marcell e.v.
Kenese Bisztró Étterem
Vass Gumiszervíz

SZOCIÁLPOLITIKAI KALAUZ

Szemelvények a magyar orvostudomány, egészségügy világából Korszakos találmányok – 3. rész



Szalóki Navratil Imre
(Pest, 1833. november 2. –
Budapest, 1919. április 3.)

Orvosi tanfolyamot végzett a pesti egyetemen, 1858-ban nyilvánították orvosdoktorrá. 1859-ben sebészdoktor, szemész- és szülésmester lett. Műtőoklevelet 1860-ban szerzett. Bejárta Európát: külföldi tanulmányait Bécsben, Berlinben, Franciaországban és Angliában folytatta, ahol megismerkedett a gégetükrözés módszerével – ebből magántanári képesítést szerzett 1866-ban.



A Szent Rókus kórházba kerülve külön rendelőintézetet hozott létre fül-orr-gégebetegek számára, majd egy osztályt is alapított. 1872-73-ban rendkívüli tanári címet kapott, s a barakk-kórház vezető orvosa lett. 1878-ban a Szent Rókus Kórház sebészfőorvosává nevezték ki. 1892-től egyetemi rendes tanár. Itt az orr és gégetükrészetről, a fej és a nyak sebészeti betegségeiről tartott előadásokat. 1893-ban magyar nemességet kapott, innentől viseli a „szalóki” előnevet.

A magyar fül-, orr- és gégeorvosok egyesületének vezetője, a római nemzetközi kongresszuson a gégeszeti osztály tiszteletbeli elnöke volt. Alapító igazgatója volt a Magyar Orvosi Könyvkiadó Társulatnak, s központi választmányi tagja A Magyar Szent Korona Országai Vöröskeresztgyeletnek.

Ónodi Adolf (született Finkelstein Dávid)
(Miskolc, 1857. október 7. – Bécs, 1919. november 15.)

1881-ben szerzett orvosi oklevelet Budapesten, az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Még tanulóként tanársegéd volt 1880-tól, az anatómiai tanszéken. Magántanár 1887-től, az idegrendszert bonc-, szövet- és fejlődéstan témában. Ugyanettől az évtől gégegyógyászati rendelőt vezetett a budapesti belklinikán. 1890-től az orr- és gégebajok magántanára.



A Szentkirály utcában, a Belgyógyászati Klinika egyik épületében alakította ki Magyarország első Orr-gége Klinikáját. Az orrmelléküregek anatómiájával foglalkozott, ezt kutatta.

A Tanácsköztársaság leverése után Bécsbe kényszerült. Tovább folytatta kutatásait a gége bonctanával és annak élettanával kapcsolatban, s így sikerült tisztáznia a gége beidegzését. Az orrmelléküregre és a gégebeidegzésre vonatkozó kutatásait több nyelvre lefordították; számos könyve és jegyzete látott napvilágot a témában.

A Párizsi Orvosi Akadémia rendes tagjává választották, ezt követően a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja lett.

Elhunytá után az orrmelléküregek fejlődésével és morfológiájával foglalkozó, világhírű gyűjteménye a londoni orvosegyesület tulajdonába került, de a második világháború során egy légitámadásban elpusztult.

Összeállította: **Varga Ákos**
andragógus – személyügyi szervező
szakvizsgázott okleveles szociálpolitikus

KIA CHEVROLET DAEWOO MAZDA

HONDA SUZUKI

JA-KO PARTS

SUBARU MITSUBISHI

NISSAN HYUNDAI TOYOTA

Autóalkatrészek
japán, koreai és európai típusokhoz.

Motorolajok,
fék- és kuplungalkatrészek,
lengéscsillapítók, kipufogók
6-12 órán belül.

Bérajtó-szolgáltatás.

Vass Károly
06 20/962 06 15
jakoautoparts@gmail.com

KÉPES
SUDOKU

Készítette:
Pulai Istvánné

www.facebook.com/balatonkenesevarosonkormanyzata
www.instagram.com/balaton.kenese
balatonkenesehirlap@gmail.com

Szent István király és a kenyérmegáldás

Szent István király életéből első sorban az *államalapító* tevékenységét szokták kiemelni, azonban a szent király e mellett *egyházszervező, templom- és közösségépítő* is volt. A keresztény hit István számára valóban azt jelentette, hogy a mindennapokban e szerint élt. A munkája, a hite, vagyis az élete teljes egységben volt azzal az isteni akarattal – Gondviseléssel –, amely az Ő számára is nehéz, áldozatokkal teli, de egyben rendkívül szép, felemelő, és Isten szeretetében és hűségében gazdagon gyümölcsöző volt. Ezért ragaszkodott mindenáron az általa mindennél fontosabb igazsághoz: Jézus Krisztushoz. Törvényei erőterében a természetfeletti, *örök értékek* érvényesültek, ezért voltak maradandók. A felismert jóért, a jónak az érvényesüléséért kész volt kemény és szigorú szabályozásra, mert tudta, hogy értékek mellett csak következetesen és a szolgáló szeretet bizonyos keménységével érdemes kiállni, hogy az elképzelt célt meg is tudjuk valósítani. Zseniális felismerése a vallási közösség létrejöttének és fejlődésének a „*minden 10 falu építsen egy templomot*” rendeletének meghozatala és gyakorlatba ültetése. Nem véletlenül hagyta ránk örökül a jobb kézfejét, amellyel szüntelenül munkálkodott. Életszent-sége a *szegényekről való gondoskodásban* is megnyilvánult. Tisztelettel és bizalommal volt a Boldogságos Szent Szűz iránt.

Az egyetemes egyház augusztus 16-án ünnepli. *I. Bartholomaios konstantinápolyi pátriárka* 2000. augusztus 20-án fölvette Szent István királyt az Ortodox Egyház szentjei közé. Ereklýeinek átvitelét május 30-án ünnepeljük.

Nem szabad megfeledkeznünk arról, hogy Szent István hatalmas művét *Szent László király* szilárdította meg és fejezte be, akinek ezért nagy hálaival tartozunk.

Az augusztus 20-i nemzeti ünnepünk kihagyhatatlan része a *kenyéráldás*. A kenyér alapvető ételünk, amely magát az életet jelképezi számunkra; ha van kenyérünk, van életünk is. „Kenyer” szavunk a legalapvetőbb fizikai szinten jelenik meg az életünkben, hiszen a munkánkat, pontosabban az érte kapott



*Szent István felajánlja a koronát Szűz Máriának.
A balatonkenesei Magyarok Nagyasszonya
katolikus templom főoltárának freskója*

pénzt pl., „*kenyérkeresetnek*” hívjuk. Bár ezt a fiatalabb nemzedék már nem biztos, hogy tudja... A nemzeti színű szalaggal átkötött, frissen sült kenyeret először ünnepélyesen megszentelik, majd felszelik, és végül szétosztják a darabjait.

De vajon honnan ered ez a szokás és mit jelképez az *Új Kenyér ünnepe*? A hagyomány szerint az aratás után Szent István-napra sütötték az új búzából készült első kenyeret. Mivel új búzából sütni először augusztusban lehetett, ezért a hónapot az *Új Kenyér Havának* is nevezik. Ezen a napon ország-szerte *aratóünnepet* tartottak, ahol az aratás befejeztével az aratók búzalkalászból és mezei virágokból *aratókoszorút* vagy *búzababát* kötöttek és ünnepélyes menetben a földesúr, tisztartó vagy a gazda elé vitték. A mulatságon ettek, ittak és általában tánc-csalással zárult az aratóünnep. Ezt az aratószokást sok helyen még a mai napig tartják. Az aratóünnep keretén belül szentmisét, az *új kenyér megáldását* és díszes *aratókoszorús felvonulást* is szoktak tartani.

A termény betakarításához kapcsolódó különböző vallásos ünnepségek a más-más kultúrájú népeknél egyaránt a *hálaáldozat* bemutatását jelentik. Az *Őszövségben* a mózesi törvények közé tartozik, hogy az aratás ünnepe előtt, vagyis mielőtt hálaáldozatot mutattak volna be Istennek az új búzából, senki nem süthetett abból kenyeret. Az Új Kenyér vallásos ünnepe is a népi aratóünnephez kapcsolódik, azonban eredetileg nem augusztus 20-án rendezték azt, hanem a középkori Magyarországon július 15-én tartották. Ezen a napon *aratási felvonulást* tartottak, melyen a kalászkoszorút vivő lányokat a többiek lovaskocsin követték. Első útjuk a templomhoz vezetett, ahol hálaímaikkal mondtak az aratás befejezésére.

Kíváncsi vagyok mindenkinek, hogy Szent István élete legyen élő példa számunkra, és hívő lélekkel éljük át az ünnepi szentmisét, a hálaadás és a kenyéráldás szoros egységét.

Medveczky Miklós
plébános

Újmisét ünnepeltünk

Keszthelyen, a Kis Szent Teréz Bazilikában *Udvardy György veszprémi érsek* 2022. június 17-én *áldozópappá* szentelte *Tüttő Ágostont*, akit *Medveczky Miklós plébános* atya meghívott, és aki július 10-én mutatta be újmiséjét Balatonakaratyán és Balatonkenesén és részesítette újmisés áldásban a testvéreket.

Ágoston atya a Balaton mellett nőtt fel. Gyerekkorát meghatározta a keresztény életet élő nagycsalád. Korán ministráltni kezdett, az oltár szolgálatában lassan ráértett arra, mit jelent-





het papként élni. „A szentmisék nagy hatással voltak rám. Ahogy nőtem, egyre jobban értettem, mi történik ott” – mesélt élményeiről. Ebben az évben pedig az oltár szolgálata megváltozott számára, ministránsból áldozópap lett.

„Hűséges, mindvégig kitartó és hiteles pap szeretnék lenni, akire számíthatnak, akit megkereshetnek, aki iránt bizalommal lehetnek az emberek. Erre törekszem. Ezért nem is gondolodom azon, hová kerülök; ahová helyeznek, ott ezzel a lelkiülettel szeretnék jelen lenni a rám bízottak szolgálatára. Vezetőként, aki velük együtt halad, azzal az elszántsággal, hogy ami rám van bízva, azt valóban a legjobb tudásom szerint tegyem. A többit pedig rábízom a Szentlélekre” – vallott a hivatásáról Ágoston atya.

Nagy örömmel vártuk a fiatal atyát, aki őszinte hitről, imádságos lelkiüetről és az istenszeretet megannyi jeléről tett tanúságot számunkra. Imáinkkal kísérjük további útján.

Balatonkenesei Katolikus Egyházközség

Sokszor csak kiülök a Balaton partjára és nézem a hullámokat, ahogy visszatükröződik rajtuk a lebegő nap fénye, s közben feltűnnek az el-eluhanó madarak sziluettjei, s halk morajlással partot érnek a hullámok. Hisz legyen szó akár az óceán hullámainak hangos csattanásáról, akár az esőcseppek halk koppanásáról az ablakon, a víz hangja a legtöbb ember számára megnyugtató hatású. Számomra ilyen a Balaton hullámainak lágy, ritmikus hangja.

Balaton. A magyarok számára különleges szó, mely különleges helyet jelez. Már az őskorban lakott volt e vidék, később a rómaiak is felfedezték maguknak, s *Lacus Pelsonak* (sekély tónak) nevezték el. Maga a tó tektonikus eredetű ároktó. 77 km hosszú, legkisebb szélessége Tihanynál 1,3 km, legnagyobb 12,7 km Balatonvilágos és Balatonalmádi között, átlagos szélessége 7,7 km, felülete 600 km². Na de ennyi elég is a számokból.

A Balaton sok ember számára adott ihletet, sokan szerették meg a kékes vizű magyar tengert. Nagyon gyakran meglátogatta az égszínké, de néha türkiz vagy akár zöldbe hajló víztükröt *Jókai Mór*, s régen persze itt nyaralt *Blaha Lujza* is. *Krúdy Gyula* szintén többször megfordult a Balaton partján. Rengeteg verset, dalt, történetet, festményt ihletett régen és most is a tó.



„A Balaton ábránd és költészet, történelem és hagyomány, édes-bús mesék gyűjteménye, különös magyar emberek ősi fészke, büszkeség a múltból s ragyogó reménység a jövőre” – írta *Eötvös Károly* a magyar tengerről.

Assisi Szent Ferenc valószínűleg nem látta a Balatont, de őt is megérintette a víz lelket emelő varázsa. *Naphimnusz* című versében sorban megszólítja a napot, a holdat, a földet, a tüzet... és a vizet is.

„Áldott légy, Uram, Víz hűgünkért. Oly nagyon hasznos ő, oly drága, tiszta és alázatos.”

Assisi Szent Ferenc hasznosnak tartja a vizet, hisz szomjait olt, megmos, felfrissít, feltölt, egészséget ad. A természetes vi-

Életvezetés – Víz, víz, víz... Balaton

Aldott légy, Uram, Víz hűgünkért.

Oly nagyon hasznos ő, oly drága, tiszta és alázatos.

Assisi Szent Ferenc

zet énekli meg, a mindennapi vizet, az ég vizét, a hasznos esőt, amely a földet áztatja, a barátságos forrást, amely az utazót felüldíti...

Milyen szép kép: *alázatos víz*! Hogyan is lehet a víz alázatos? Talán azért, mert a víz táplál, életben tart. Talán azért, mert mindezt úgy teszi, hogy nem vár érte elismerést, díjat. Talán azért, mert folyamatosan mozgásban van, de mégis megnyugtató. Talán azért, mert az időjárás függvényében nyitott a változásra. Talán azért tartja alázatosnak a vizet, mert mindig lefele folyik, s egyszerűen kitölti a rendelkezésre álló teret, s ha kell, rugalmasan alkalmazkodik. Képes a legalsó helyeket betölteni és elfoglalni. Talán azért, mert a folyóvíz végül az óceán részévé válik, alázatosan egy csepp lesz a megszámlálhatatlan cseppek mellett.

Egyre többen utazunk le a Balatonhoz néhány napra vagy egy hétvégére, s töltünk időt a különleges, kékes árnyalatú víz hullámai mellett. Jó úgy utazni, hogy közben kinyitjuk a szemünket a valóságra, nem zárkózunk be saját gondolataiba, adunk időt a helynek. Mert ekkor észrevesszük a világot. Meglátjuk a finom részleteket. Megérintjük a valóságot. Jó időt tölteni a vízparton, és csak engedni, hogy a végtelennek tűnő víztükről lassú, ringató mozgása hasson az érzékeinkre.

A hullámok lassú csattanása és duzzadása olyan, mint egy természetes nyugtató fátyol, amely bevonja az érzékeket és el lazítja. Mindegy, hogy egy csörgedező patak, a partot ostromló hullámok, egy vízesés morajlása vagy egy zápor dobolása, a víz hangja képes megnyugtató zilált idegeinket és álomba ringatni minket. A víz nyugtató ereje az ismétlődő ritmusokban rejlik, ennek hatására szabályossá válik a légzés, elsimulnak a gondolatok és előjönnek a természetben töltött órák emlékei.

Eötvös Károly szavaival kívánok mindenkinél Balaton melletti áldott pillanatokat: „Szép a hold az égen, de sokkal szebb a Balaton tükrén. Száz csillagnak ezer tündöklése az apró hullámokon. S ha áttekintesz a tulsó partra: minden falu alján apró pásztortüzek hosszú sora mosolyog feléd.”

M. Teréz nővér

Mindenhol tanulhatunk...

„Ha a mesében a sárkányt kell legyőznie a hősnek, akkor a valóságban az egyik legfélelmetesebb ellenséget... a sietség szörnyét. Egyre kevesebb idő van leülni, és „csak úgy” kötetlenül beszélgetni, együtt vacsorázni, nevetgélni, mesélni.”

Dr. Kádár Annamária

Egyszer volt, hol nem volt, valamikor a világ kezdetén, volt egy gyönyörű fákka pompázó kis sziget. A párás levegő és a nap verőfényes ragyogása egészen különlegessé tette ezt a szigetet. Minden növény, még a legapróbb fűszál vagy homokszem is minden napon a legtökéletesebb látványt nyújtotta. Nem csoda hát, hogy ezen a gyönyörű szigeten minden odateremtett állat is a legnagyobb nyugalomban és örömmel a szemében éledgett. Mindenük megvolt: étel, ital, alvóhely és persze a legjobb társak is.

Az egyik gyönyörű reggel azonban az állatok szeméből eltűnt az öröm. Helyette leginkább az unalom látszódott. Hiába simogatta a nap a fejük búbját, egyre csak ásítottak.

– Csináljunk már végre valamit! – szölt nagy ásítózások közepette a máskor oly vidáman szaladgáló oroszlán.

– De mit csináljunk? – kérdezték meglepve a fürgé szarvasok.

És ekkor sorra érkeztek az ötletek. A nyulak ugróversenyt akartak. A páva szépségversenyt. A sasok repülési versenyt, a vakondok árokásó versenyt, a teknős házszépitő versenyt, a méhecskék pedig mézédességversenyt. Egy szó, mint száz, minél több állat kezdet ötlelni, annál nagyobb vita kerekedett a csodás szigeten. Két nap múlva már a halak is csak arról beszéltek a sziget tavacsájában, hogy bizony az úszóverseny lenne az igazi.

Olyan hangzavar alakult ki ebben a nagy, és mi tagadás, önző ötletelésből, hogy bizony egyik, a szigeten élő állatnak sem tűnt fel, hogy látogatók érkeztek. Nem is akármilyen látogatók. Csinos, sőt inkább elegáns, különleges madarak jöttek. Mitől voltak különlegesek? Először is, nem repültek, hanem jártak a két lábukon. Másodszor, horgas csőrükkel folyamatosan csiripeltek egymással. A kicsinyeiket pedig gondosan a csoport közepén tartották, nehogy valami bajuk essen, hiszen el sem tudták képzelni miféle szigeten járnak, ahol ekkora a hangzavar. Harmadszor, a fekete-fehér tollukkal pedig olyanok voltak, mint akik egy nagy ünnepre igen csinosan felöltöztek.

Pingvinek voltak. A legbölcsebb pingvin el is mondta, mit tegyenek:

– Pingvintestvérek! Mivel nem tudjuk, mi történt ezen a szigeten, mindössze egy tanácsot adhatok nektek. Akivel szembetalálkozunk, legyen az bárki, mindenki mosolyogjon rá, mert a mosolyunk barátságot terem. Márpedig mi barátokat keresünk. Értettétek?

– Igen, igen, igen! – felelték minden irányból a kicsi és a nagy pingvinek.

Elindultak a sziget belseje felé. Először a teknős látta meg őket, és nagyon megtetszettek neki a vidám jövevények. Úgyhogy velük tartott, habár mindig lemaradt, hiszen a teknősök nem tudnak olyan gyorsan haladni. Ám ez senkit sem zavart a pingvinek közül.

A látogatók szép sorban találkoztak a csak önmagukkal foglalkozó állatokkal. És egyetlenegy sem akadt a szigeten, akit nem érintett volna meg a szeretetük és a vidámságuk. Minden állat, az oroszlántól a páváig a barátjuk akart lenni. Sőt, nem csak akart, hanem a valódi, vidám barátjuk is lett.

Mikor a nap este lemenőben a legközelebb volt a kis szigethez, jól meglepődött, hiszen mást sem látott, mint sok-sok jó barátot, akik szavak nélkül is remekül megértették egymást. Nem volt egyetlen hangos szó sem, hiszen minden állat csak ült ott a szigeten, és csodálta a lemenő nap millió és millió színét.

Így volt-e, vagy sem, ki tudja? Egyetlen dolog biztos: minden este ugyanolyan gyönyörűen megy le a nap, és mindig abban bízunk, hogy sokaknak örömet tud szerezni. Nézd meg te is!

A meleg nyári napokban *Tappancs kutyánkat* simogatva rácsodálkoztam a madarak sokféleségére, akik itt repkednek a templom udvarán. Azonnal egy kedves mese jutott eszembe, amit nagyon sokszor megnéztem a gyerekekkel. A *Táncoló talpak* 2006-ban bemutatott, egész estés animációs mesére gondoltam, amely nem utolsósorban Oscar-díjat is nyert. Elgondolkodtam, milyen életbölcsekségekre taníthatnak minket a pingvinek. Íme, egy csokorral belőlük:

1. Figyelj oda másokra!

A pingvinek, akárcsak az emberek, csoportos lények. Szoros kapcsolatot alakítanak ki a csoport többi tagjával, ami védelmet jelent számukra más állatok ellen, és nagyobb eséllyel találnak élelmet is, ha csoportban élnek. Te is segíts, figyelj oda a családodra, örülj nekik, és támogasd őket!

2. A közös játék csodákra képes!

A pingvinek nagyon szeretnek együtt játszani. Összehívják az egész családot, a barátokat, hogy együtt lehessenek, és már ez is örömet okoz nekik. – A nyári kánikula bizony mindenkinek kifejezetten jó alkalom, hogy leüljön egy kicsit otthon, vagy éppen nyaralás közben a családdal, barátokkal és egy jót társasjátékozzon, kártyázzon! Ez közelebb hozza a családtagokat, barátokat és a kisebb-nagyobb feszültségeket is képes elűzni.



3. Beszéljess hatékonyan!

A pingvinek szeretnek csivitelni egymással. Ez a kapcsolatuk lelke! De nem csak az ő kapcsolatuké. Az egészséges kapcsolatokhoz elengedhetetlen a jó kommunikáció! Mindenkit csak biztatni tudok: bátran hallgassuk meg, mit akar mondani a másik, mielőtt elmondanánk a saját véleményünket!

4. Légy felelősségteljes felnőtt!

Akármelyik pingvinfajról van is szó, a pelyhes kis tollgombócból komoly, felelősségteljes felnőtt madár válik. Persze még mindig tudnak játszani, és bolondozni, de az életük egy pontján túl szinte minden madár családot alapít. Mindkét szülő odafigyel a csemetéjére, és megosztják a feladatokat egymás között! – Hogyan is állunk mindezzel mi magunk idén nyáron?

5. Építs csapatot!

Néha a pingvinek a nagyobb családdal együtt szeretnek utazgatni. Na, nem meszsire: a következő jégtábla is megteszi,

amíg együtt van a csapat. Olyan ez, mint egy csapatépítő tréning: sok-sok örömet tud adni. – Csak bátran előre, a Balaton partján, nyaralás közben is lehet ismerősöket, barátokat szerezni.

6. Mosolyogj gyakran!

Mókás kis madarak ezek a frakkos jószágok. Ha az állatkertben láttál már pingvint, biztosan megérted, mire gondolok. Ez a vidám vonás kihat az egész életükre! Soha nem adják fel, és rendszerint elérik a céljaikat. – Kicsit játszunk el a gondolattal: mi lenne, ha az embereket, akikkel találkozunk, egy nagy mosollyal fogadnánk? Szerintem ez nemcsak jóleső érzés a másinak, de mi magunk is jobban fogjuk érezni magunkat, ha a környezetünk vidám!

7. Állj meg egy pillanatra, és csodáld meg a világot!

A pingvinek is gyakran állnak meg, hogy a körülöttük lévő szépeken merengjenek. A hétköznapiakon csak állj meg bátran te is egy pillanatra, hogy körbenézz, és a jó dolgok máris könnyebbé teszik a napodat. Ha kicsit nehezen megy, nézd meg, hogyan csinálják a pingvinek! Hiszen az „Öröm, a Mindenható egyik legfontosabb áldása. Ha vidámak vagyunk, az azt jelzi, hogy jó úton járunk.” – Paulo Coelho.

M. Erzsébet nővér



Szent Kristóf-napi járműáldás

A hagyomány szerint *Szent Kristóf* a 3. század derekán élt, és az a vágy fűtötte, hogy szolgálatait a leghatalmasabb Úrnak ajánlja fel, ennek jeleként pedig segítségére legyen az embereknek. Kristóf hatalmas erejét egy sebes sodrású folyó mellett ajánlotta fel az emberek szolgálatára: ha a folyóhoz érkezett valaki és félt a víz sodrától, segített neki az átkelésben.

Őt tekintjük ma az úton járók patrónusának, s ünnepnapján a hagyomány szerint megáldjuk a járműveket, vezetőiket és utasaikat.

„Hallgasd meg Urunk, alázatos könyörgésünket, és kérünk, áldd meg járműveinket. Állítsd őrizetükre szent angyalaidat. Dicsőséges vértanúdnak, Szent Kristófnak közbenjárására mindazoknak, akik ezen utaznak, nyújtsd gondviselő oltalmadat minden veszéllyel szemben. Adj nekik mindenkor szerencsés megérkezést, és mutasd meg nekik az üdvösség útját.”

A járműáldás szentelménye akkor tud igazán hatékonyan működni, ha a sofőr a felelősségteljes hozzáállás mellett, utazás előtt egy fohással megkérleli Szent Kristóft, az utazók védőszentjét és a Szent Órangyalt, akit a Jóisten mellénk rendelt, hogy egy életen át oltalmazzon bennünket.

Balatonkenesei Katolikus Egyházközség



HANGVERSENYEK A REFORMÁTUS TEMPLOMBAN 2022. AUGUSZTUS

2022. augusztus 10. szerda

Református kántorok orgonahangversenye

Közreműködik: Küronya Veronika, Lukács Elek, Varga Áron és Sipos Csaba

ORGONAKONCERT

Az Orgonák éjszakáján

2022. augusztus 6., szombat, 20:30 Balatonkenese,
a Magyarok Nagyménzosa plébániatemplom felújított Mayer Albert-orgonáján.

Közreműködik:

Szeles Péter – orgona, Ambrus Ágnes – ének

Tündérkert

Augusztus

Kisasszony hava – Nyárutó – Új kenyér hava – Tűz hava

Ebben a hónapban is a **Virágoskert, pihenőkert** című, 1973-ban a Mezőgazdasági Kiadónál megjelent könyvből választottam néhány elgondolkodtató, szakaszt. Kedves kertészek, ha egy augusztusi reggelen a kertjükben gyönyörködnek, már lehet tervezni a jövő évi színkavalkádot!

Már az eddig mondottakból is kitűnik, hogy a színek problémája a kertben nem az „álló festményhez”, hanem a „változó színpadhoz” fog hasonlítani. Nem elég ugyanis a színek egymásmellettiiségével számolnunk, a színek egymásutánisága ugyanolyan fontos kompozíciós elem. Mert ha a „lila-sárga” kompozíció két hét múltán „kifutotta magát”, a következő hetek virágníjlása akkor lesz igazán meglepetés és öröm a szemünknek, ha vörös-fehér vagy narancs-kék színekbe borul a kert. Ha az új időszak virágai között ugyancsak sárgák és lilák nyílnának, természetesen nem lennének olyan frappánsak, mint az új színek, az előzőknek éppen az ellentétei. Az évi színprogramot tehát valahogy úgy kell megtervezni, ahogy a tűzijátékokat is tervezik.

A biológiailag alkalmas egyedek a legkülönbözőbb kompozíciókat alkotják, nemcsak egymás mellett, de színbeli egymásutániságban is. Persze a válogatáshoz ismerni kell a lehetőségeket. Az ilyen időbeli színtervezéshez a növények fejlődésmenetét végig gondolva olyan társításokat kell összeállítanunk, amelyek a természetből jól ismert szépségeiket a legkedvezőbb formában fejtik ki. Ha azt akarjuk, hogy a kert a kedvünkbe járjon, akkor nekünk is a növények kedvében kell járnunk.

A kert földrajzi, főleg klimatikus adottságaival számolva a tervező már csak szűrt lehetőségekkel rendelkezik. Ha ehhez hozzáteszem, hogy a kertben a szín mindig „olyan valaminek” a színe, ami a színen kívül még nagyon sok jelképi elemmel is rendelkezik, tehát a színen kívül sok más beszédes tulajdonsága is van, akkor nem nehéz arra a megállapításra jutni, hogy adott viszonyok között a lehetőségek egy vagy kettőre szűkülve, végül is az egyetlenre az optimálisra korlátozódnak. Ez viszont a legsokoldalúbb és információban leggazdagabb megoldás lesz. A művészetben ez a leszűkülés, a legjobb megoldásra vezető redukálódás fontos mozzanat, mert feltételezi a lehetőségek teljes ismeretét és az alkotó koncentrációképességét. Szerencse, hogy éppen a kert színeit illetően nagy izléstelenséget nem lehet elkövetni. Nincs az az idétlen színösszeállítás, melyet ne mentene meg az a tény, hogy a kert él, hogy felette ott van a mindent kibékítő égbolt és a levelek zöld harmóniája.

A kerti színkompozíció esetében egyetlen egytől kell csak félni: esetleg nem lesz elég intenzív a színhatás és elképzelésünk nem tud megküzdzeni az atmoszférával és környezet általunk befolyásolhatatlan tényezőivel. A virágok színének valamiképpen jelentőséget kell tehát adnunk. Területileg ezt azzal érhetjük el, hogy „előrehozzuk”, azaz premier-plánba tesszük őket, ami által színfoltjuk a látómező nagyobb felületén juthat szóhoz. A színerőt úgy tudjuk növelni, hogy az igazán élénk és provokáló színfoltokat a napot kedvelő növényekre, a passzívabb szerepet betöltő, „visszahúzó karakterű” színfoltokat pedig az árnyékokat kedvelő növényekre bizzuk. A kert képi szépségeit így a napon tüzelő sárgák, vörösek, izzó narancs vagy világító fehér színek – s az árnyékból előtűnő kékek, rózsaszínek, lilák éppen kontraszthatásuknál fogva jól felfokozzák.

Nem számíthatunk élénk színhatásra ellenfényben, mert a szemünkbe világító erős fény elvakít, és hunyorogva nem színt, hanem a szempillánk sötétjeit látjuk. Ezért azokat a virágokat, melyekkel élénk színhatást akarunk elérni, az út északi oldalára, tehát számunkra hátfénynek kitett megvilágításba helyezzük el.

Árnyékban élénk színhatást csak ott érhetünk el, ahol nagy felületet borít az árnyék, és így tágra nyitott pupillával láthatunk. A tarka tagolt fény-árnyék foltok megzavarják a színlátást. Ilyenkor az árnyékban csak a sárga, fehér vagy világos rózsaszín virágokat vesszük észre s azok közül is azokat, melyek éppen napos foltra esnek. Az ilyen foltárnyékban szikrázó virágok vidám hatásúak, és oda valók, ahol a kertnek nem megnyugtató, hanem inkább animáló szerepet szánunk.

Tavasszal a gyöngyházfényű ég, a rügyező ágak között bujkáló napfény ad az első virágoknak finom háttérrel és miliőt. Ilyenkor a virágok egyedi értékűek, és hírnöki szerepük is van. A hóvirág, a téltemető, az ibolya hamar észrevételezi magát.

Nyáron, amikor a lombhátter tömör zöldje és az ég harsogó kékje adja a háttérrel, a virágok tarka tömeghatása érvényesül.

Ősszel a lombkoloritra helyezzük a hangsúlyt, s amint elhálnak a tarka virágok s egy-egy dáiában utoljára fellobban a nyár, fokozatosan kell átadnunk a kertet a télnek. Aztán egyszercsak megérkezik a tél, lehull a hó, és mozdulatlan csend üli meg a kertet. Talán a legszébb kora ez, a fehérre és a sötét örökzöldre redukált színhatásában.

Bollók Ferenc

A pillanat, amelyben kinyílik a világ...

Minden anyának van szép-szomorú története a saját lányával. Az enyém ez volt.

1986-ban volt a leányunk 16 éves. Kenesei szomszédasszonyunkkal „hergeltük” egymást, hogy egykorú lányainkat születésnap ajándékkul elvisszük a füredi Anna-bálra. De a végén a szomszéd kijelentette, hogy nagyon drága, nem megyünk. Soha nem bocsátom meg magamnak, hogy nem eredtünk az árak után, még benzinárban az is elképzelhetetlen volt, hogy átautózzunk személyes érdeklődésre. Hagytam veszni az egész ötletet.

Körülbelül harminc év múlva Amerikában szóba került ez az elfelejtett bál. S akkor az én drága kislányom azt mondta:

– De legalább ne ígértétek volna meg!

Ezzel kést szúrt a szívembe, s azonnal így reagáltam:

– Nos, az unokámat elviszem veletek együtt!

Drága Izabella, egyetlen unokám 2020-ban lett tizenhat éves. Osztottam, szoroztam, érdeklődtem, szerveztem.

2020 januárjában kezembem volt a meghívó. Madarat lehetett volna fogatni velem! Aztán tudjuk, jött a Covid és mindent lerombolt. Nem is volt Anna-bál!

2021-ben megrendezték, de a lányoméka bizonytalan járványhelyzet miatt nem mertek eljönni. De tartottam a helyünket 2022-re.

S akkor minden kisimult, jöttek gyönyörű ruháikban! 2022. július 23. beíródott nagybetűs családtörténetünkbe!

Amikor a rövid zápor után, a friss levegőben beléptünk a rengeteg néző között a Vaszary-udvarba, szó szerint egy másik világba jutottunk! Az első Anna-bál feltételezett hangulata csapott meg bennünket, a reformkor életigenlő, jövőbe mutató érzelmei! Mindenki mosolyog, mindenki előkelő, a fogadás diszkrét és kellemes. Fényképek százai készülnek a megismételhetetlen pillanatról, mi is kattogtattuk összes mobilunkat.

S a felvonulás szép, emelkedett órája! Még a legzordabb emberek is pozitívan néztek a világba!

S a bál helyszíne! Minden szép, minden kifogástalan, szemet gyönyörködtető.

Nem túlzó, diszkrét beszédek, tökéletes nyitótáncok, hatalmas és finom vacsora, kellemes zene, borok, táncok. S éjjel háromkor, amikor már régen megvan az új Anna-bál királynője és udvarhölgyei, lassan lehet hazaindulni tele szívvel és a csodálatos hangulattal.

S ezen az éjszakán nem volt rezsiharc, nem volt háború, minden fénylett és ragyogott.

Köszönjük, hogy kiléphettünk az időből, hölgyek, urak és mindenkifelett boldogok lehettünk!

Valentini Zsuzsa

KÖNYVTÁRI HÍREK

Vincze Péter okleveles geológus adományaként, gyűjteményéből érdekes kötetekkel és dokumentumokkal is bővült könyvtárunk állománya. Nagyon köszönjük!



Budai Tamás – Csillag Gábor – Koloszar László – Müller Pál – Németh Károly: A Balaton-felvidék. Geológiai kirándulások I. Balaton-felvidéki Nemzeti Park Igazgatósága, Veszprém, 2002

Budai Tamás – Csillag Gábor: A Balaton-felvidék közepes részének földtana. A Bakony természettudományi kutatásának eredményei 22. Bakonyi Természettudományi Múzeum, Zirc, 1998

Császár Géza (szerk.): Az Eperjes-hegy élettelen és élővilága. Kirándulásvezető természetkedvelőknek. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2002

Halaváts Gyula: A Balaton-melléki pontusi korú rétegek faunája. A Balaton tudományos tanulmányozásának eredményei, I. kötet, 1. rész.

Krizsán András: Balaton-felvidéki építészeti útmutató. Egy tájegység építészeti karaktergyűjteménye és útmutató tanulmánya. Nemzeti Agrárszaktanácsadási, Képzési és Vidékfejlesztési Intézet, é.n.

Lóczy Lajos Dr. – Pantó Dezső – Dalmady Zoltán Dr.: A balatonfüredi kincstári szénsavas források. Különlenyomat a Magyar Királyi Földtani Intézet évi jelentései 1929-1932. évi kötetéből. Stádium Sajtóvállalat Részvénytársaság, Budapest, 1936

Schréter Zoltán dr.: Hidrogeológiai vizsgálatok a Balaton északkeleti partján lévő fürdőhelyek és községek vízellátása érdekében. Jelentés az 1930. évi felvételekről

Toborff Gy. Géza Dr.: A balatoni partrogyások sztatikai és hidrológiai viszonyai. Kivonatos jelentés a MÁV balatonkenesei pályabiztosító kirendeltségének munkálatairól

Vitális István Dr.: A Balaton-vidéki kecskekörmök és lelőhelyek. A Balaton tudományos tanulmányozásának eredményei, I. kötet, 1. rész. Hornyánszky Viktor nyomdája, Budapest, 1910. – *A szerző dedikációjával, Vendt Miklósnak*

Vitális István: A „Congeria dactylus Brus” rendszertani helyzete. Különlenyomat a Matematikai és Természettudományi Értesítő XXXIII. kötet 3. füzetéből. Magyar Tudományos Akadémia, Budapest, 1915. – *A szerző dedikációjával, Telegdi Roth Lajosnak*

Zákonyi Ferenc Dr. – Illés István – Horváth Ferenc Dr.: A balatoni üdülőkörzet természeti értékei. Országos Környezet- és Természetvédelmi Hivatal, é.n.

Zalányi Béla Dr.: Jelentés az 1916. évben Balatonkenese környékén végzett geológiai munkálatokról. Különlenyomat a Magyar Királyi Földtani Intézet 1916. évi jelentéséből. Fritz Ármin könyvnyomdája, Budapest, 1917. – *A szerző dedikációjával, Ferenczy Istvánnak*



Kenese Art Feszt

ÖSSZMŰVESZETI FESZTIVAL MINDEN KORÉSZTÁLYNAK!

2022. AUGUSZTUS
12 – 15.

Kenese
Art Feszt
Művészetek Szármányán

08.12. / PÉNTEK LINÓMETSZŐ FOGLALKOZÁS

Haránt-Miklós Melinda,
Haránt Máté Ervin
12 éves kortól
Kultúra Háza / 10:00

ÜTŐS BEMUTATÓ
Sipos Csaba
Református parókia / 10:00

ÜTŐS-EST
Sipos Csaba
Református templom / 18:00

ROMANI DESIGN
Dívatbemutató
és szépségest
Part – Pavilonok / 19:30

FÉNYFESTÉS
Haránt-Miklós Melinda,
Haránt Máté Ervin
Part – Pavilonok / 19:30

08.13. / SZOMBAT LINÓMETSZŐ FOGLALKOZÁS

Haránt-Miklós Melinda,
Haránt Máté Ervin
12 éves kortól
Kultúra Háza / 10:00

**ZENGŐ BABA-MAMA
FOGLALKOZÁS**
Bucz Júlia
Már pár hónapos kortól
Tájház / 10:00

CITERASZ – CITERA-BEAVATÓ
Bucz Júlia
7 éves kortól
Tájház / 11:00

KÖZÖSSÉGI DOBOLÁS
Franczia Dániel
Könyvtárkert / 16:00

JAZZ-EST
Kéri Gábor Duó
Pörc / 19:30

RÁADÁS 08.24. / SZERDA OPERA-EST

Baranyai Anett, Bagosi Orsolya, Koczka Tamás, Rákai András
Református templom / 18:00
Jegyár: 2000 FT

Balatonkenesei Művelődési Ház
és Könyvtár
Balatonkenese,
Kálvin János tér 4.
Tájház
Balatonkenese, Kossuth Lajos u. 6.

Balatonkenesei
Református Egyházközség
Balatonkenese,
Kálvin János tér 3.

Pörc –
Bisztró és Delikát
Balatonkenese,
Széchenyi u. 1.
Part – Pavilonok
Balatonkenese, Parti sétány, napóra

08.14. / VASÁR NAP LINÓMETSZŐ FOGLALKOZÁS

Haránt-Miklós Melinda,
Haránt Máté Ervin
12 éves kortól
Kultúra Háza / 10:00

CANTABILE DALMŰHELY
Füredi Veronika
Könyvtárkert / 10:00

KAMARA-EST
Füredi Veronika, Tóth Sára Rebeka,
Rumy Balázs
Református templom / 18:00
Jegyár: 1500 FT

TANGÓ BEAVATÓ, BEMUTATÓ
Balogi Szilvia, Tatorján József
Part – Pavilonok / 19:30

08.15. / HÉTFŐ MESÉK SZÁRNYÁN ALKOTÓ-FEJLESZTŐ MESEFOGLALKOZÁS

Csabai Dorina Eszter
6-12 éves gyerekeknek
Könyvtárkert / 10:00

**OPERA SZELET
MESÉS OPERÁK – OPERA BEAVATÓ**
Bagosi Orsolya, Baranyai Anett,
Forgács Péter, Rákai András
Kultúra Háza / 11:00

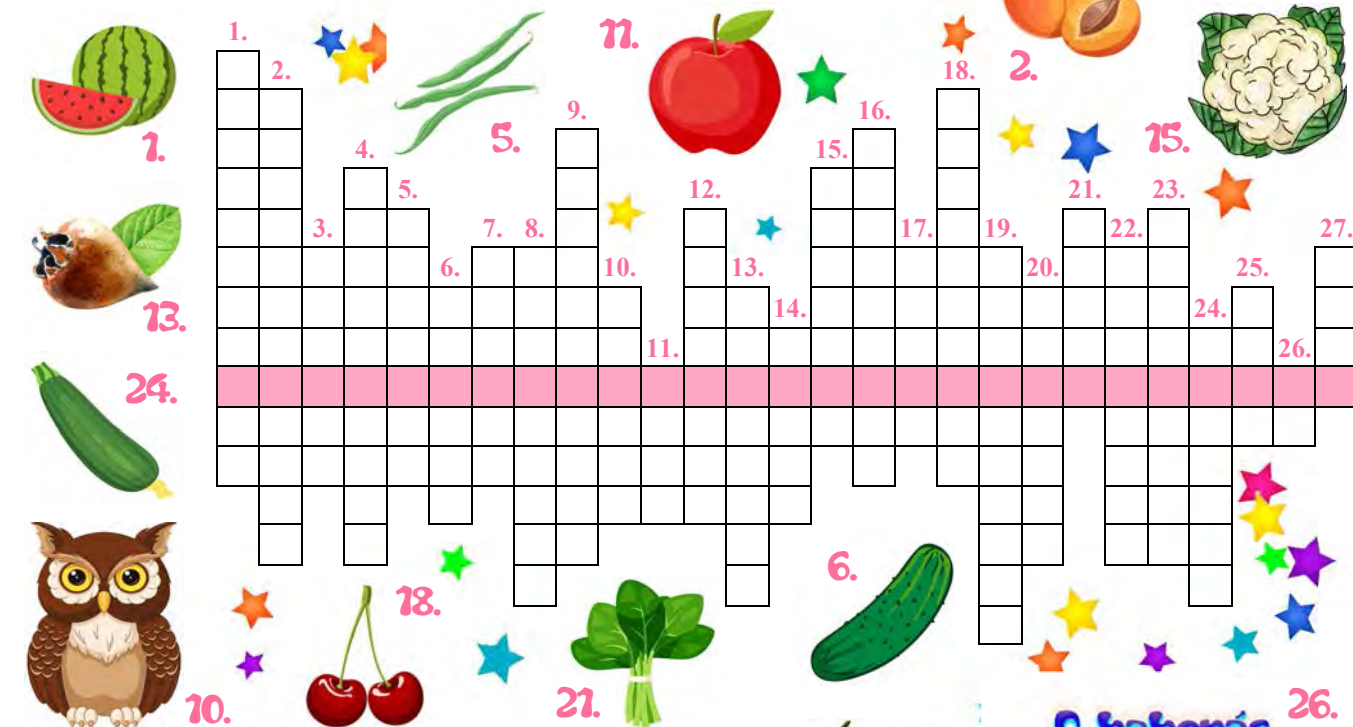
MI IS AZ A FLAMENCO?
Pirók Zsófia, Lippai Andrea
Part – Pavilonok / 18:00

**MESE A CSALÁDBAN
ALKOTÓ-FEJLESZTŐ
MESEFOGLALKOZÁS**
Csabai Dorina Eszter
Családoknak
Könyvtárkert / 19:30

Van képünk hozzá!

Augusztus,

a gyümölcsök, zöldségek hónapja



Tájházi szerdák

2022. augusztus

Népi kézműves foglalkozások

2022. június 29. és 2022. augusztus 24. között
szerdánként, 10-12 óráig, a Kenesei Tájházban!
(8174 Balatonkenese, Kossuth L. u. 6.)

Augusztus 3. Mézeskalács-díszítés
Foglalkozásvezető: Farkas Katalin mézeskalács-díszítő

Augusztus 10. Papírmárványozás
Foglalkozásvezető: Haránt-Miklós Melinda képzőművész

Augusztus 17. Nemezelés, kötélverés
Foglalkozásvezető: Miklós Judit nemezelő

Augusztus 24. Medálkészítés
Foglalkozásvezető: Bajor Judit

Minden alkalommal origami Teri nénivel!
A Tájházi Szerdák programon való részvétel díja:
felnőtt: 400 Ft/fő; gyerek: 200 Ft/fő
A belépőjegy a foglalkozás során 1 db termék készítésére jogosít,
valamint magában foglalja a tárlatvezetés díját.



A Kalapos Dáma és a Hímző Leány



A régiségbolt a kisváros egy félreeső utcájában volt. A kirakatban egy üvegpolcon néhány porcelánfigura porosodott. A kis szobrok évek óta hiába reménykedtek, hogy valaki megvásárolja őket. Amikor egy járókelő elment a bolt előtt, a kis szobrok kihúzták magukat, és megpróbálták az utcán sétálót elbűvölni. A Kalapos Dáma bevetette igéző pillantását, a Furulyázó Fiú szélesen mosolygott. Apóka és Anyóka részvéttel igyekezett kelteni az elhaladók szívében, az Indiai Fakír pedig a hipnotizálást gyakorolta, kevés sikerrel. Legjobban még a Bohóc bizakodhatott. Neki egyik fele piros volt és nevetett, míg a másik fele kék és könnyezett. Így egyszerre kétféle érzelemmel tudott hatni a rá pillantó emberekre.

Egy hűvös őszi napon egy középkorú szakállas férfi állt meg a bolt előtt. Sokáig nézegette a kis figurákat, s a lábuknál heverő árcédulákat is.



– Talán most! – suttogta Apóka Anyókanak.
– Csak el ne válasszanak minket – sügta vissza Anyóka. – Azt nem viselném el.

A férfi benyitott a boltba, megcsörrent az ajtó feletti harang. A kis szobrok nem láthatták, mi történik, hiszen nappal nem mozdulhattak. Hallották az alkudozást, kis idő múlva kattogott a pénztárgép. Pénz csörrent a kasszában, s a harang is újból csilingelt. A szobrok dermedten nézték, ahogy a férfi kilép a bolt ajtaján.

– Biztos nem bírtak megegyezni – sóhajtott a Bohóc szomorú, kék fele.

– Vagy csak kevés volt a pénze, és holnap visszajön – vágta rá a Bohóc vidám, piros fele.

A többieknek is megvolt a maguk véleménye, de meghalották az öreg boltos csoszogó lépteit, így csendben maradtak.

– No, drágáim, most új társat kaptok – mondta az öreg, s remegő kezével odébb tolta a Furulyázó Fiút, egészen ki a polc szélére. A helyére a Kalapos Dámát tette. A köpenye zsebéből elővett egy kék ruhás leányfigurát, s feltette az üvegpolcra, pontosan középre.

A szobrok vizsgálgatni kezdték az új jövevényt. A bájos fiatal lány ujjatlan kék ruhában, mezítláb ült egy virágos rét közepén. Őlében egy hímzőkeretet tartott, jobb kezével éppen egy öltést fejezett be.

– Honnan jöttél, szépségem? – kérdezte az Indiai Fakír.

– Egy költő volt a gazdám, az íróasztala volt az otthonom. Amikor rám nézett, ihletet merített belőlem a verseihez. De már hetek óta nem ír semmit. Mostanra elfogyott a pénze, így végül engem is eladott. Láthattátok is őt az imént – válaszolt szelíden a Hímző Leány, és barátságosan mosolygott a többi szoborra.

– Hát ez is csak eladni jött, mint mindenki más – kesergett Apóka.

– Sebaj, Apó – vigasztalta őt Anyóka. – Legalább érdekesebb lesz az életünk. Egymás történeteit már úgyis kívülről fűjük. Te majd mesélsz nekünk új dolgokat, igaz-e, leányom?

– Hát, emlékszem a költő néhány versére – felelte bizonytalanul a Hímző Leány.

A Kalapos Dáma, aki egyébként is vérig volt sértve, mert kikerült a polc közepéről, most dülva-fülva közbeszólt.

– Majd pont egy ilyen füzefapoéta tákolmányait fogom hallgatni! Én, aki évtizedekig álltam egy úri szalon vitrinjében!

– Hiába álltál ott, kedves Dáma – szólt közbe a Bohóc piros fele. – Egy verset sem tanultál, hogy nekünk elmondod.

A Kalapos Dáma szeme villámokat szórt.

– Nektek minek is szavalnék, úgysem értenétek meg!

A többiek nem foglalkoztak a Kalapos Dáma duzzogásával. Addig kérelték a Hímző Leányt, míg ő végre szavalni kezdett.

Lehet tiszta a hó, de sohasem fehér,

Lehet sötét, mégsem oly fekete az éj.

Elmúlik, mi valós, semmi sem végtelen.

Nincsen örök élet, nincs örök szerelem.

Időközben rájuk esteledett, s a boltos hazaindult. Bezárta az üzletet, leoltotta a villanyokat, lehúzta a redőnyöket. A kis szobrok mégsem maradtak vaksötétben, az utcai lámpák a redőny réssein át éppen rájuk világítottak.

Apóka, aki egész nap a botjára támaszkodott, most felegyenesedett, és megropogtatta a derekát. A Furulyázó Fiú letette a hangszerét, és azt mondta:

– Ne haragudj, kedves Hímző Leány, hogy én még nem köszöntöttelek. De furulyával a számban nem tudok beszélni. Az ég küldött közénk, hogy bearanyozd a napjainkat!

A lány meghatódott a meleg szavaktól. Felpattant a virágos rétről, odaszaladt a fiúhoz, és cuppanós csókot nyomott a homlokára.

– Nana! – horkant fel a Kalapos Dáma. – A mi köreinkben ilyesmit nem szokás csinálni. De hát ránézésre is láttam, hogy nincs benned semmi előkelő. Hitvány kis útszéli kacat vagy!

– Micsoda ostobaság ez? – védte a lányt az Indiai Fakír. – Ő is csak egy darab porcelán, mint te, vagy én. Egyikünk sem több a másiknál.

– Hát vakok vagytok? Nézzétek meg jobban! – rikácsolta a Kalapos Dáma. – Mit gondoltok, miért nem olyan hófehér a karja vagy a lába, mint nekünk? Vajon miért fénylik olyan furcsán a ruhája?

2022. augusztus

Dr. Túry Dániel Miklós

ügyvéd



- ingatlanjog, adásvétel
- cégjog
- családjog

**Budapesten és
Balatonkenesén
egyaránt**

**+36 20 476 2598
www.tdmlegal.hu**

A program ingyenes,
a helyfoglalás érkezési sorrendben történik!

Meseautó

musical comedy



RENDEZŐ: HÁDA JÁNOS

KOREOGRÁFUS: BAKÓ GÁBOR

ZENÉJÉT SZEREZTE: BOLBA TAMÁS

A SZÖVEGKÖNYVET ÉS A DALSZÖVEGEKET ÍRTA:

SZENTE VAJK ÉS GALAMBOS ATTILA

2022. augusztus 11. csütörtök 20 óra

Balatonkenese, Széchenyi park

(Eszőnap: 2022. augusztus 15. hétfő 20 óra)



MINDENKÉPP VÁLTOZTATÁS JÓGA FENNTARTVA!
Balatonkenesei Művelődési Ház és Könyvtár
8174 Balatonkenese, Kálvin János tér 4.
+36 88 594 500
info@keneseiprogramok.hu
Részletes programajánlónkat megtalálja Facebook oldalunkon:
<https://www.facebook.com/KulturaHazaBalatonkenese/>



Információk az eseményről
A rendezvényen kártya, hang-, és
videófelvétel készíthető!



Rejtvenymegfejtés – Augusztus: Van képünk hozzá! – 31. oldal

Megfejtés: Nagyboldogasszony napja, aug. 15.

1. Görögdinnye; 2. Kajszibarack; 3. Hangya; 4. Gyurgyalag; 5. Zöldbab;
6. Uborka; 7. Szilva; 8. Vaddisznó; 9. Kelkáposzta; 10. Bagoly; 11. Alma;
12. Csicsóka; 13. Naspolya; 14. Szőlő; 15. Karfiol; 16. Gesztenye;
17. Gólya; 18. Cseresznye; 19. Paradicsom; 20. Paprika; 21. Paraj;
22. Karalábé; 23. Fokhagyma; 24. Cukkini; 25. Füge; 26. 13; 27. 1905

Könyvbemutató -
Író-olvasó találkozó

2022. augusztus 4.
18 óra

Könyvtár udvara

(8174 Balatonkenese Kálvin János tér 2.)
(Eszőhelyszín: 8174 Balatonkenese Kálvin János tér 4.)

Vendégünk:

BORSA BROWN

Közművelődési Intézmény és Könyvtár
8174 Balatonkenese Kálvin János tér 4.
Tel: 88/594500; info@keneseiprogramok.hu
<https://www.facebook.com/KulturaHazaBalatonkenese>

Veszélyes fakivágás, favisszavágás
megfelelő szakképesítéssel,
gyakorlattal, zöldhulladék-elszállítással.

Ingyenes árajánlatért
hívjon bizalommal!
Tel.: 70/4116683

ZÖLDHULLADÉK ÉS ÉPÍTÉSI TÖRMELÉK LERAKÓ BALATONFŐKAJÁR

(Vásártér utca,
a TÜZÉP melletti utca végén, a betonüzem mellett)

NYITVATARTÁS:

Hétfőtől péntekig: 8:00-16:00

Krizsó Krisztián: 0630/232-0690

Krizsó Zsolt: 0630/845-5024

Lerakó: 0630/280-0691



Zöldhulladék kezelése

A hulladékgazdálkodási közszolgáltatás végzésének feltételeiről szóló 385/2014.(XII.31.) Kormányrendelet alapján a zöldhulladékot a képződés helyén, szabványos, külön erre a célra rendszeresített **gyűjtőedényben** vagy – **külön térítési díjért** – „**SIÓ-KOM NONPROFIT Kft.**” feliratos, **biológiailag lebomló hulladékgyűjtő zsákban** kell gyűjteni, kivéve, ha a zöldhulladékot házi-
lag komposztálják.

Az ingatlanhasználó a zöldhulladék gyűjtésére szolgáló gyűjtőedényt vagy gyűjtőzsákot kizárólag az elszállítás napján, az ingatlan előtti közterületre helyezheti ki. A nyesedeket és egyéb, zsákban nem elhelyezhető zöldhulladékot egy méter hosszúságúra vágva, kötegelve kérjük kihelyezni.

A szolgáltató kizárólag

a fent említett módon kihelyezett zöldhulladékot szállítja el!

Az ingatlanokon keletkezett avart és kerti hulladékot

2020. március 24-től TILOS égetni!

**Gyűjtse inkább biológiailag lebomló zsákba,
vagy komposztáljon!**

Házhoz menő szelektív hulladékgyűjtés

A természetes személy, ingatlanhasználó az ingatlanon keletkezett települési hulladékból elkülönítetten gyűjti a papír, az üveg, továbbá a műanyag anyagú, **újrahasznosítható hulladékokat**, és a közszolgáltató által **ingyenesen biztosított**, az elkülönített gyűjtésre utaló jelzéssel ellátott **gyűjtőzsákban** adja át a közszolgáltatónak.

A zsákokat a szolgáltató folyamatosan pótolja. A nagyobb papírhulladékot az ingatlanhasználó a gyűjtőedény mellé kihelyezve, ki-
lapítva, kötegelve adja át.

A közszolgáltató a szelektív hulladékot **havi egy alkalommal gyűjti be és szállítja el**, az előre megadott időpontokban.

Az ingatlanhasználó a szelektív hulladék gyűjtésére szolgáló gyűjtőzsákot az elszállítás napján, kizárólag **az ingatlan előtti közterületre** helyezheti ki.

Amennyiben a szelektív gyűjtőzsákban a fentiekben felsorolt hulladékon kívül más jellegű hulladék is található, a közszolgáltató a hulladék elszállítását megtagadja.

A közterületen lévő hulladéktárolók

NEM KOMMUNÁLIS SZEMÉLTÁROLÁSÁRA VANNAK!

**Bírság helyett vásároljon erre szolgáló zsákot,
így szabályosan szállítják el hulladékát!**

Házhoz menő lomtalanítás évente egy alkalommal

Mindenkinek külön kell kihívnia a házhoz a szolgáltatót!

Március-október hónapok között,

a hónapok 4. keddjén van mód a lomtalanításra.

Erről a megelőző hónap 15. napjáig kell egyeztetni

a szolgáltatóval: 06-84/503-200 /szállítás.

Ha az utcában valaki lomtalanít, kihívta a szolgáltatót.

Hívja Ön is, így lomhulladékát elszállítják!

- A lomok mennyisége a 2 m³-t nem haladhatja meg.
- Az ingatlanhasználó nem rendelkezhet **hátralékkal**
- Csak és **kizárólag lom kerülhet kihelyezésre**, veszélyes hulladék, festék, gumi, pala, tv, építési törmelék stb. nem kerül elszállításra.
- Az ingatlanhasználó a lomokat kizárólag **a fenti módon leegyeztetett elszállítási napon** az ingatlana előtti közterületre helyezheti ki.

HULLADÉKSZÁLLÍTÓNK: SIÓKOM NONPROFIT KFT.

Cím: 8600 Siófok, Papföldi út 3.

Telefon: 84/503-200; **Fax:** 84/503-010

E-mail: siokom@siokom.hu

Szállítás napja	A hulladék típusa
Augusztus 2. (kedd)	Kommunális
Augusztus 9. (kedd)	Kommunális
	Zöldhulladék
Augusztus 16. (kedd)	Kommunális
Augusztus 22. (hétfő)	Szelektív: papír, műanyag és üveg
Augusztus 23. (kedd)	Kommunális
	Lomtalanítás
Augusztus 30. (kedd)	Kommunális

A vasútvonaltól a Balaton-partig

Szállítás napja	A hulladék típusa
Augusztus 7. (vasárnap)	Kommunális
Augusztus 9. (kedd)	Zöldhulladék
Augusztus 14. (vasárnap)	Kommunális
Augusztus 21. (vasárnap)	Kommunális
Augusztus 22. (hétfő)	Szelektív: papír, műanyag és üveg
Augusztus 23. (kedd)	Lomtalanítás
Augusztus 28. (vasárnap)	Kommunális

Kommunális hulladék kezelése

Természetes személy, ingatlanhasználó a vegyes hulladékot zárt, szabványos gyűjtőedényben köteles összegyűjteni és a megadott szállítási napon a közszolgáltatónak elszállításra átadni. A szokásos mennyiségen felül, nem rendszeresen keletkező hulladék eseti összegyűjtésére – **díj fizetése mellett** – a **közszolgáltató által biztosított emblémázott, 110 literes gyűjtőzsák** vehető igénybe.

Kommunális zsák: 508.- Ft/db

Biológiailag lebomló „zöldhulladékos” zsák: 100.- Ft/db

Zsákos szemétszállítással érintett területek

Soós-hegy: a 447/3. hrsz-tól és a Szép Juhászné utcától északra.

Átvételi helyszín: Bajcsy-Zsilinszky utca.

Tiker-völgy: a Schédl utca – Margit utca – Erdőalja utca közötti terület, a Tiker utcával határolva.

Átvételi helyszín: Schédl utca, Margit utca, Erdőalja utca.

Kommunális és zöldhulladékos zsákokat a következő helyeken lehet vásárolni

Gazdabolt	„Vegyeske” papír, írószer, nyomtatvány, újság, könyv
8174 Balatonkenese, Fő u. 45.	8174 Balatonkenese,
Hétfő – péntek: 8:00 – 16:00	Széchenyi u. 2.
Szombat: 8:00 – 13:00	Hétfő – péntek: 7:30 – 16:00
	Szombat: 7:30 – 12:00
	Vasárnap: zárva
VILLKER bolt	Otthonka Vegyeskereskedés
8174 Balatonkenese,	8174 Balatonkenese, Fő u. 23.
Szilágyi E. u. 15.	Hétfő – péntek: 8:00 – 17:00
Hétfő – péntek: 7:30 – 16:00	Szombat: 8:00 – 13:00
Szombat: 8:00 – 12:00	Vasárnap: zárva
Vasárnap: zárva	

A hulladékot a szállítási napon reggel 7 óráig kell az ingatlan előtti közterületre kihelyezni.

A későn kihelyezett gyűjtőedény ürítését a közszolgáltató nem köteles pótolni!

APRÓ- HIRDETÉSEK

TELEK

- **Vízparti építhető** vagy nem építhető telket, esetleg telekrészt keresek Kenesén. Elérhetőség: 06 20/448-75-53 vagy (ha lehet, inkább e-mailben): bauge.julie@gmail.com

ELADNA, VENNE

- **Eladó** egy asztali körfűrészt öt új lappal, Samsung TV – 5000 Ft, Sharp TV – 5000 Ft, 1 db hármass ablakra való redőny, hengerrel együtt, újszerű állapotban – 8000 Ft, vastalicska – 5000 Ft. Érdeklődni lehet: 06 30/497-88-17
- **Eladó** 3 m³ litéri aprósóder, 1 m³ árért! 1 db eredeti orosz kerékpár, nem használt. 1 246-25-45; 06 31/780-23-42

Telek eladó!

Balatonkenesén, közvetlenül a lakótelep mellett, gázbekötéssel rendelkező, 2550 m²-es telek eladó. Telefon: +36 30/471-35-37

Fekete Gyémánt Szépségszalon

Férfi, női és gyermekfodrászat. TC Jaguar meleg ollós hajvágás, pedikűr, gyógypedikűr, manikűr, műköröm, géllakkozás, kozmetika.

Szeretettel várom a kedves vendégeket!

Balatonkenese, Kikötő u. 2-4.

Igény esetén házhoz megyek.



VILLANSZERELÉS

Hajduczky Richárd e.v.
06/30-831-43-23
hajduczky.vill@gmail.com





- Épületek elektromos hálózatának kiépítése
- Régi elektromos hálózatok felújítása
- Világítás és konnektorok kiépítése
- Biztosítéktábla felújítása, cseréje
- Elektromos hibák feltárása és javítása
- Bojlerszerelés
- Elektromos készülékek bekötése

Fapad eladó!



Beltéri, részben kárpitozott. Méret: 103 cm széles, 54 cm mély, 97 cm magas. Ár: 19.000 Ft. Elérhetőség: 06 20/448-75-53, vagy bauge.julie@gmail.com

MAGIC-THERM KFT.

VÍZ-GÁZ-FŰTÉS

TERVEZÉS-SZERELÉS

Napkollektoros rendszerek telepítése
Kondenzációs gázkazánok felszerelése

Már 30 éve az Önök szolgálatában!

Tel.: 06-30/9396-714
info@profifutes.hu • www.profifutes.hu



Hirdessen a Balatonkenesei Hírlapban!

Hirdetési méretek és árak:

Teljes oldal , A/4-es méret:	20.000.- Ft
Fél oldal , 12,5 cm x 18 cm:	10.000.- Ft
Negyed oldal (álló vagy fekvő) 8,5 cm X 12,5 cm vagy 12,5 cm x 8,8 cm, tájolástól függően:	5.000.- Ft
Nyolcad oldal (álló vagy fekvő) 8 cm X 6 cm vagy 6 cm x 8 cm, tájolástól függően:	2.500.- Ft
Névjegy méret (álló vagy fekvő) 5 cm x 8,5 cm vagy 8,5 cm x 5 cm, tájolástól függően:	2.000.- Ft
Lap alján vagy tetején elhelyezett csík , 18 cm x 2,5 cm:	1.000.- Ft
Apróhirdetés:	100.- Ft
Keretes apróhirdetés:	200.- Ft
Kiemelt apróhirdetés ábrával:	300.- Ft

Ha egy évre előre rendezi hirdetése díját, tizenegy hónapot fizet, a tizenkettediket ajándékba adjuk!

Hirdetését minden hónap 15. napjáig tudja feladni a 30/837-18-53-as telefonszámon vagy e-mail-ben: balatonkenesehirnap@gmail.com, így a következő havi lapszámban jelenik meg.

A hirdetést fizetni a megjelenés előtt, a Polgármesteri Hivatalban lehet.

Amennyiben a számlát előre nem rendezi, a hirdetést nem áll módunkban megjelentetni.

A hirdetésre rendelkezésre álló oldalaink az újság nyomtatott kiadásában fekete-fehérek, az online változatban színesek.



Ács, Tetőfedő, Bádogos munkák

www.keneseteto.hu
Tel: 06 70 545 74 42



KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK, TELEFONSZÁMOK

POLGÁRMESTERI HIVATAL

8174 Balatonkenese, Béri Balogh Ádám tér 1.
Telefon: 88/481-088; 88/481-087
Fax: 88/481-741
E-mail: hivatal@balatonkenese.hu
www.balatonkenese.hu

Az Igazgatási és a Pénzügyi Csoport

ügyfélfogadási ideje:
Hétfő, szerda: 8:00-15:30
Péntek: 8:00-12:00

Pénztári órák időpontja:

Hétfő, szerda: 9:30-12:00 és 13:00-15:00

A Műszaki csoport ügyfélfogadási ideje:

Hétfő, péntek: 8:00-12:00
Szerda: 8:00-15:30

A Polgármesteri ügyfélfogadási ideje

(előzetes bejelentkezéssel):
Kedd: 8:00-12:00

A Jegyző ügyfélfogadási ideje

(előzetes bejelentkezéssel):
Szerda: 8:00-12:00

BALATONALMÁDI JÁRÁSI HIVATAL KORMÁNYABLAK OSZTÁLY BALATONFÜZFŐ

8184 Balatonfüzfő, Nike körút 1.
Telefon: 88/596-907; 88/550-294;
88/550-293; 88/550-295; 88/550-266
Fax: 88/596-902 – E-mail:
balatonfuzfo.komanyablak@veszprem.gov.hu
http://komanyablak.hu

Ügyfélfogadás:

Hétfő: 7:00-17:00
Kedd, szerda, péntek: 8:00-12:00
Csütörtök: 8:00-18:00

BALATONALMÁDI JÁRÁSI HIVATAL KORMÁNYABLAK OSZTÁLY BALATONALMÁDI

8220 Balatonalmádi, Széchenyi sétány 1.
Telefon: 88/550-264; 88/550-537;
88/550-265; 88/550-536
Fax: 88/550-810
balatonalmadi.komanyablak@veszprem.gov.hu
http://komanyablak.hu

Ügyfélfogadás:

Hétfő: 7:00-17:00
Kedd, szerda: 8:00-16:00
Csütörtök: 8:00-18:00
Péntek: 8:00-13:00

HATÓSÁGI ÉS GYÁMÜGYI OSZTÁLY

8220 Balatonalmádi, Baross Gábor út 32.
Telefon: 88/550-718
Fax: 88/550-809
balatonalmadi.hatosag@veszprem.gov.hu
balatonalmadi.gyamugy@veszprem.gov.hu

Ügyfélfogadás:

Hétfő, szerda, csütörtök: 8:00-16:30
Péntek: 8:00-13:00

FOGLALKOZTATÁSI OSZTÁLY

8220 Balatonalmádi, Baross Gábor út 44.
Telefon: 88/550-721
Fax: 88/550-811
veszprembalatonalmadijh-mk@lab.hu
balatonalmadi.foglalkoztatasi@veszprem.gov.hu

Ügyfélfogadás:

Hétfő, szerda, csütörtök: 8:00-14:00
Péntek: 8:00-12:00

VÁROSGONDNOKSÁG

8174 Balatonkenese, Fő u. 43.
88/481-650 és 06 30/320-51-02

RENDŐRSÉG

8174 Balatonkenese, Bajcsy-Zs. u. 7.
88/584-970; 584-971

VÍZIRENDŐRSÉG

8600 Siófok, Mártírok útja 5.
84/310-712

POLGÁRŐRSÉG

06 30/621-58-71

KÖZTERÜLET-FELÜGYELET

elérhető munkanapokon hétfőtől csütörtökig 8:00 órától 15:30 óráig, pénteken 8:00 órától 12:00 óráig: 06 30/225-94-45

KÖZVILÁGÍTÁSI HIBA BEJELENTÉSE

Fényforrás Kft.

Telefon: 06 70/408-69-08
E-mail: fenyforraskft@gmail.com
https://kozvilhiba.hu/

ORVOSI ÜGYELET

Balatonalmádi, Petőfi Sándor u. 2-4.
Telefon: 88/412-104

HÁZIORVOSI ELLÁTÁS

Dr. Saáry István Egészségház –
8174 Balatonkenese, Tancsics u. 3.

1. sz körzet

Rendelő száma: 88/481-340
E-mail: balatonkenese.haziorvos@gmail.com

Rendelési idő:

Hétfő: 12:30-15:00

Kedd: 9:00-11:30

Szerda: 12:30-15:00

Csütörtök: 9:00-11:30

Péntek: 12:30-15:00

Terhstanácsadás: kedd: 11:30-12:30

2. sz körzet

Dr. Détár Bianka – 06 70/774-20-00

Rendelési idő:

Hétfő: 12:30-15:00

Kedd: 8:00-10:30

Szerda: 14:00-16:00

Csütörtök: 12:00-14:00

Péntek: 10:30-12:00

SAKAPOLÓI SZOLGÁLAT

8174 Balatonkenese, Tancsics u. 16.

06 20/950-88-05 és 06 70/379-04-29

GYERMEKORVOSI KÖRZET

8174 Balatonkenese, Óvoda u.8.

Dr. Meláth Viola – 06 70/315-79-65

Rendelés

csak előzetes időpontegyeztetés után!

Hétfő, szerda, péntek: 10:00-12:00

Kedd, csütörtök: 13:00-15:00

Tanácsadás:

Kedd, csütörtök: 12:00-13:00

FOGORVOSI KÖRZET

Előzetes bejelentkezés alapján!

8174 Balatonkenese, Óvoda u. 8.

ER-Dent 3000 Kft. – Dr. Gyűrűs Ervin

Rendelő száma: 88/491-683

(rendelési időben hívható)

Rendelési idő:

Hétfő, csütörtök: 11:00-17:00

Kedd, szerda, péntek: 8:00-13:30

ÁLLATORVOS

8174 Balatonkenese, Gyógyszertár u. 2.

Dr. Zoltán Levente – 06 70/436-50-79

Rendelési idő:

Hétfő: 18:00-19:00

Kedd-péntek: 17:00-19:00

TÁTORJÁN GYÓGSZERTÁR

8174 Balatonkenese, Fő u. 23. 88/481-283

Nyitvatartás:

június 1. – augusztus 31. között:

Hétfő-vasárnap: 8:00-19:00

szeptember 1. – május 31. között:

Hétfő-péntek: 8:00-18:00

REFORMÁTUS LELKÉSZI HIVATAL

8174 Balatonkenese, Kálvin János tér 1.

88/481-348

RÓMAI KATOLIKUS PLÉBÁNIA

HIVATAL

8174 Balatonkenese, Tancsics u. 10.

88/481-146

VASÚTÁLLOMÁS

8174 Balatonkenese, Balatoni út 4.

MÁVDIREKT: 06-1/3-49-49-49



BALATONKENESEI HÍRLAP

Balatonkenese Város Önkormányzatának havilapja

Polgármester: Jurcsó János

Alapító szerkesztők:

1913 – Czákó Gyula

1990 – Kürthy Lajos, Taródi Flink Kornél

Szerkesztőség: Polgármesteri Hivatal, 8174 Balatonkenese, Béri B. Ádám tér 1.

Telefon/fax: 88/481-088; 88/481-087

www.balatonkenese.hu/balatonkenesei-hirlap/

E-mail: balatonkenesehirlap@gmail.com

Hirdetésfelvétel: balatonkenesehirlap@gmail.com; 30/837-18-53

Balatonkenesei Hírlap telefon: 30/837-18-53

Szerkesztő: Nagy Krisztina és Vasváry-Tóth Tibor

Kiadó: Balatonkenese Város Önkormányzata, Kulturális-, Oktatási-, Ifjúsági- és Sportbizottságának elnöke.

Készült: Tradeorg Nyomda, 8184 Balatonfüzfő-gyártelep, Szállás u. 4.

A BORÍTÓN NEPOMUKI SZENT JÁNOS SZOBRA A KÖNYVTÁR ELŐTT

FOTÓ: SZALAY RITA

KÖVETKEZŐ SZÁMUNK LAPZÁRTÁJA: AUGUSZTUS 15.

Kérjük, az újságba szánt írásait, hirdetéseiket eddig az időpontig szíveskedjenek eljuttatni hozzánk, ellenkező esetben már csak a következő számban kaphatnak helyet. Hirdetésfelvétel írásban: balatonkenesehirlap@gmail.com

A Balatonkenesei Hírlap Balatonkenese Város Önkormányzatának ingyenes kiadványa, ezért a szerzők műveikért díjazásban nem részesülnek.

A cikkek tartalmáért a szerzők (például az interjúban megszólalók) felelnek.

Beküldött kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. A szerkesztőség a változtatás jogát fenntartja.

HAJÓÁLLOMÁS

8174 Balatonkenese, Kikötő u. 7-47.

POSTA

Balatonkenese, Balatoni út 65. – 88/481-300

Nyitvatartás:

Hétfő – péntek: 8:00-12:00 – 12:30-16:00

E.ON

Veszprém, Kossuth L. u. 6.

Aram – Észak-dunántúli régió

Általános ügyintézés, ügyfélszolgálat:

hétfő-péntek, 7:30-20:00 óra között.

Vezetékes telefonról: 06 40/220-220

Mobilról: 06 20; 06 30; 06 70 – 45-99-666

Általános hibabejelentés: 06 80/533-533

Földgáz – Közép-dunántúli régió

Általános ügyintézés, ügyfélszolgálat:

hétfő-péntek, 7:30-20:00 óra között.

Vezetékes telefonról: 06 40/444-000

Mobilról: 06 20; 06 30; 06 70 – 45-99-711

Általános hibabejelentés: 06 80/301-301

DRV Zrt. (víz)

Telefon munkanapokon 7.30-15.30,

csütörtökön 7.30-20.00: 06-80-240-240

Fax: 06 84/501-299

E-mail: ugyfelszolgalat@drv.hu

Levél cím: 8601 Siófok, Pf.: 888

Ügyfélszolgálat:

8600 Siófok, Fő u. 39/A.

Nyitvatartás:

Hétfő, szerda: 8:00-15:00

Kedd, péntek: 8:00-14:00

Csütörtök: 8:00-20:00

TÁTORJÁN SZOCIÁLIS SZOLGÁLTATÓ

8174 Balatonkenese, Tancsics u. 20.

88/482-943

IDŐSEK KLUBJA

8174 Balatonkenese, Tancsics u. 20.

88/482-943

Nyitvatartás: Hétfő-péntek: 7:30-16:00

KIPP KOPP ÓVODA ÉS BÖLCSŐDE

8174 Balatonkenese, Balatoni út 63.

88/574-802

PILINSZKY JÁNOS ÁLTALÁNOS

ISKOLA

ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

8174 Balatonkenese, Bajcsy-Zs. u. 10.

www.pilinszkyiskola.hu 88/481-844

E-mail: titkar@kenisk.sulinet.hu

SPORTCSARNOK

06 30/275-93-59

KULTÚRA HÁZA

8174 Balatonkenese, Kálvin János tér 4.

Telefon: 88/594-500

kulturahaza@balatonkenese.hu

Nyitvatartás:

Hétfő: 8:00-16:00

Kedd: 8:00-19:00

Szerda: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-14:00

Szombat, vasárnap: rendezvények alatt

KÖNYVTÁR

8174 Balatonkenese, Kálvin János tér 2.

Telefon: 88/574-980

E-mail: könyvtarkenese@gmail.com

Nyitvatartás:

Hétfő: 10:00-16:00

Kedd: 10:00-16:00

Szerda: 10:00-16:00

Csütörtök: 11:00-17:00

Péntek: 10:00-16:00

Szombat: 09:00-13:00

Zárva

TÁJHÁZ

8174 Balatonkenese, Kossuth u. 6.

Telefon: +36 88/594-500

tajhazbalatonkenese@gmail.com

Nyitvatartás:

Június 15. – augusztus 31. között:

Kedd – szombat: 10:00-16:00

Szeptember 1. – június 14. között

előzetes bejelentkezés

(lehetőség szerint 3 nappal korábban)

a 88/594-500-as telefonszámon.

TOURINFORM IRODA

8174 Balatonkenese, Kálvin J. tér 4.

balatonkenese@tourinform.hu

Nyitvatart

U. FOLK FEST

2022. JŪNIUS 24-25.



XVIII. ORSZÁGOS Lecső Fesztivál

Balatonkenese Széchenyi Park
2022.08.27



13:00-13:30	VIVO Brass Quintet
13:30-14:00	Megnyitó, Polgármesteri köszöntő
14:00-15:00	Bemutatkoznak a csapatok
15:00-16:00	Sunset Lux Zenekar
16:30-17:00	Euphoria Művészeti Stúdió műsora
17:00	AhhozKépest Zenekar
18:00	Eredményhirdetés
18:45-19:15	Conestoga Country Line Dance
20:00	Kelemen Kabátban koncert
22:00-02:00	DJ Davelogan



17:00-19:00 Strandi Animáció és Kerekítő foglalkozás

(Vak Bottyán strandon zajlik, a foglalkozás ingyenes, azonban a strand belépőt szükséges megvenni)

Eközben a Széchenyi Parkban
15:00-19:00 között a Fanyűvő Játékpark
várja a gyerekeket



www.facebook.com/balatonkeneseimuvelodesihazeskonyvtar



www.keneseilecso@gmail.com



06-88/594-500



MINDENNEMŰ VÁLTOZTATÁS JÓGA
FENNTARTVA!
BALATONKENESÉI MŰVELŐDÉSI
HÁZ ÉS KÖNYVTÁR
8174 BALATONKENESE, KÁLVIN
JÁNOS TÉR 4.



INTÉZMÉNYUNK ELKÖTELEZETT HÍVE AZ ÉLŐZENÉNEK!



KULTÚRA HÁZA

Kultúra Háza

Könyvtár

Kenesei Tájház

